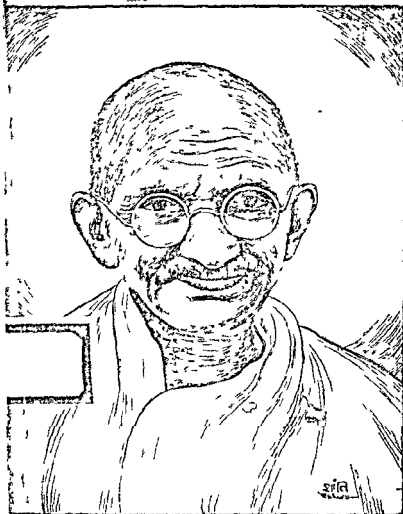


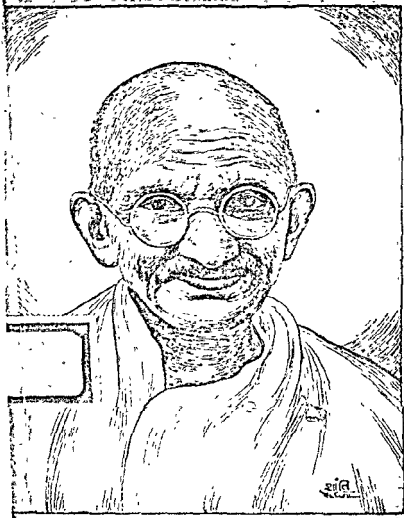
# ગાંધી નિર્વાણ-આધ્યાન

કર્તા:- જીહાલાલ ત્રિવેદી



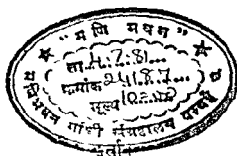
# ગાંધીનિર્વાણ-આખ્યાન

કર્તા:- જીહાલાલ ત્રિવેદી



શ્રી નગીનદાસ અંબાલા પુસ્તક દમ

# ગાંધીનિર્વાણ આખ્યાન



જહાસાલ નારાયણ ત્રિવેદી  
રાંધેલ [ઉ. ગુજરાત]

પ્રકાશક :

ઉંઝા ફાર્મસી લિમિટેડ

ઉંઝા [ઉ. ગુજરાત]

પરેશી આનૃતિ

મે સને ૧૯૫૦

[ મારું હૃદય કૃતનિ સ્વાધીન ]

२१/०३-  
 जे.पी.एच. नर्सिंग हास विद  
 डी.के. पाटील जि.जिरी,  
 ठाणे (वि. कुलाबा)

1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325  
 2326  
 2327  
 2328  
 2329  
 2330  
 2331  
 2332  
 2333  
 2334  
 2335  
 2336  
 2337  
 2338  
 2339  
 2340  
 2341  
 2342  
 2343  
 2344  
 2345  
 2346  
 2347  
 2348  
 2349  
 2350  
 2351  
 2352  
 2353  
 2354  
 2355  
 2356  
 2357  
 2358  
 2359  
 2360  
 2361  
 2362  
 2363  
 2364  
 2365  
 2366  
 2367  
 2368  
 2369  
 2370  
 2371  
 2372  
 2373  
 2374  
 2375  
 2376  
 2377  
 2378  
 2379  
 2380  
 2381  
 2382  
 2383  
 2384  
 2385  
 2386  
 2387  
 2388  
 2389  
 2390  
 2391  
 2392  
 2393  
 2394  
 2395  
 2396  
 2397  
 2398

## અર્પણ

પુણ્યશ્લોક મહાત્મા ગાંધીજીના  
સેવામંત્રના પરમ ઉપાસક  
શુજરાતના મૂળા જનસેવક  
પૂજ્ય રવિશંકર મહારાજને

## પ્રકાશકનું નિવેદન

પરમ વદનીય પૂજ્ય મહાત્મા ગાંધીજીનું જ્ઞાન દિવનાજ નહિ મળે આગ વિશ્વના લોકોને પ્રેરણા આપે તેવું ઉત્તમ અને અપૂર્વ છે એમના એ અપૂર્વ જીવનને એમના મૃત્યુએ વળી અધિકતર મનાવ્યું છે એમના નિર્માણને જગતા પ્રસંગોને કાગળમાં ચૂંટીને સરળ રેખામાં “ગાંધી નિર્માણ આખ્યાન”ની રચના ભાઈ જોડાનાથ નિવેદીએ કરેલી છે.

આ આખ્યાનની સર્ગ રેખાને કીધે આત્મજનતા તથા થોડું બળુના ભાઈમહેનો પણ તે સમજી શકશે એમ લાગે છે એનું સમજાવવા કે શ્રવણ નિગ્રહ ભાઈમહેનોને પણ પૂ. ગાંધીજીના ગુણગાનમાં નિમગ્ન કરશે એવી આશા આવે આ અખ્યા ‘શ્રી નગીનદાસ ત્રયમાળા’ના નવમા પુષ્પ તરીકે અમે જનતાની મેસામાં રત્ન તરીકે ડીએ.

આશા છે કે ગામડામાં રહતા બહેનો બાલિયન બીજા અબજુ ભાઈમહેનોને પૂ. ગાંધીજીના ગુણગાનના સાત આપના આ આખ્યાન વખતોવખત સચી સંભળાશે.

આ પુસ્તકમાં નિવાળુ, રીતગલી નબર ૧ દા. નંબરાયા છે તથા અર્થ જોઈ તેને ન મળે તો ના ના તરફ દરેકના છે.

ક્રિ. ૪૧  
 ૧૯૫૬, ન. ૨૦૦૬ } ૧૧૨૨૫૫૩ શ્રી નગીનદાસ ત્રયમાળા

આખ્યાન-શૈલી હાલ ધણીવાર હળવા રમૂજ પ્રસંગો કે કટાક્ષો માટે યોગ્ય છે. પણ તેથી તે શૈલી ગંભીર વિષયો માટે પ્રતિકૂળ છે એમ માનના કારણે નથી કારણકે ગંભીર વિષયો માટે મધ્યકાલીન કવિઓએ તે યોગ્ય છે અને તેમાં નવે રસોત્તી કવિતાનો પ્રવાહ સફળ રીતે વહાવ્યો છે. કટાક્ષો કે રમૂજ પ્રસંગો માટે તે સફળ થવાનું કારણ ધણું કરીને તેની સરળતા અને લોકપ્રિયતામાંજ હોઈ શકે. મોગી નમ્ર માન્યતા પ્રમાણે આખ્યાન-શૈલી યુગરાતની આમપ્રજના ઘેરેઘેર પહોંચી પરિચિત બનેલી છે, એટલે પૂ. બાપુજીના યુલુમાન માટે તેજ વધુ યોગ્ય છે. આ પ્રકારનો આ મારો પ્રથમ પ્રવાસ હોઈ તેમાં અનેક ખામીઓ રહી હશે, જે અદલ વાચકાની ક્ષમા માગના કરે છું.

બીજી એક વાત પણ અહીં મેં મરી નોંધ્યો. આ આખ્યાન રચના વખતે મારી પાસે પૂ. ગાંધીજીના જીવનને લગતું કોઈ પુસ્તક કે છતર સાહિત્ય ન હતું. લખવાની પ્રમણ ઉર્મિને વશ બની મેં તત્તુ સાહિત્ય મેળની લેનાં સુધી લેખનકાર્ય અટકાવ્યું પણ નહિ. પરિણામે આમાં આલેખની વટનાઓ માટે મોટે લાભે વાદહાસત ઉપરજ આધાર રાખ્યો છે. તેથી કોઈકે પ્રસંગોના નમમાં કે વિગતોમાં ઓછી ચોકસાઈ જણાય તો ક્ષતવ્ય થતું. ત્રણી આ કોઈ ઈતિહાસ કે ચરિત્રગ્રંથ નથી એટલે કેળવનાને પણ થોડીક છૂટ તો મળીજ નોંધ્યો.

પૂ. મહાત્મા ગાંધીજીના મૃત્યુનો પ્રસંગ નવના સમગ્ર ઉત્તરજીવનને માથે અક્ષય કીર્તિનો કેળવ ચઢાવી ગયો છે. એજ પ્રસંગ આ આખ્યાનનો વિષય બનેલો છે. તે પ્રસંગ ઉપર આવતા પહેલાં પૂ. બાપુજીના પૂર્વજીવનને સંક્ષેપમાં આલેખી બતાવ્યું છે. હિંદના જાગતાના પ્રસંગથી વિગતો કંઈક નિસ્તારથી બતાવી છે. આમાંના પ્રસંગો કેવળ ઇતિહાસ નહિ પણ કાવ્યની કવ્યતાના રિસો છે,

એવી અપહૃતા ફરીને પણ એકનાર કરી લઉં છું મારા કેઈ  
આલેખનથી અજાણ્યે પણ કેઈ સમકાલીન વ્યક્તિને અન્યાય થતા  
જેવું થયું હોય તો તે માટે ક્ષમા પામના કંડ છું

આ આખ્યાનનો આશુખ પૂ મહાત્માજીના એક જૂના સાથી  
અને સૈનિક ડૉ. હરિપ્રસાદ વ દેસાઈ લખાના હતા તેમની  
છેલ્લી બીમારી વખતે તેમણે પ્રેત્માહનપૂર્વક મને જણાવેલું કે  
'પથારીનશ રહેવું પડશે તો પણ આશુખ તો લખી કહાડીશ '  
પણ ઈશ્વરની ઇચ્છા જીદીજ હતી પુસ્તક છપાઈ તૈયાર થતા  
પહેલાજ દૂકી બીમારી બાદ તેઓ સ્વર્ગવાસ પામ્યા એટલે એ  
આશા ફળીભૂત ન થઈ પ્રભુ સ્વર્ગગ્રંથના આત્માને શાશ્વત શાંતિ  
આપે એમ કૃતચલાવે પ્રાર્થના કરું છું

▲ આ આખ્યાનને સવેગી પ્રકારમાં નાવવા બદલ ઉઝા  
કાર્મસીરાજા શેઠ શ્રી ભોગીનાથભાઈનો ખાસ આભારી છું આ  
પ્રકાશન અગે યોગ્ય મુદ્રનો કરતા બદલ મારા મિત્ર શ્રી છોટુભાઈ  
પડિતનો અને માફ અલપ અર્પણ સ્વીકારનાર જાણીતા જનમેવક  
પૂ રવિશંકર મહારાજનો પણ અત્યંત ઋણી છું

—જેઠાલાલ ત્રિવેદી





# ગાંધીનિર્વાણ આખ્યાન

( મંગલાચરણ )

વાગીશ્વરી ચરણમાં શિર હું ઝુકાવું,  
દેવાધિદેવ સ્મરતાં કવિતા વડાવું;  
જે ધન્ય જીવન અને વળી મત્સ્ય પામે  
તે ગાંધી સંતચરણે ઉર આ પ્રણામે.

સત્ય ને અર્કિસા કેરો, પૂજારી દેહ હોમીને  
મહાનિર્વાણ પામ્યો તે, કદા કરું આખ્યાનમાં.

કડવું ૧ લું

( સૂર્યાની ચાલ )

સુદામાપુરીમાં મોહન જનમ્યા, સુર કરે સૌ 'જય જય' નાદ.  
કળા ગાંધીને મંગલમંદિર. અમૃતના વરસ્યા વરસાદઃ  
ભરત લોમના લાગ્યતલો ત્યાં ઉજવળ ઉદય થયો; રે ભાણુઃ  
વયની સાથે વધે શીલ, સૌ મોહન કેસં કરે વખાણુ.

(કાળ)

ગયા વિદાયત, દયા પાસ ત્યાં. જેન્દિસ્તરની પદવી  
મેજવી મોહન દેશ પધાર્યા. લોમ જણાઈ અરવી

ગયા આફ્રિકા લડવા માટે કેસ કોર્ટના કપરા,  
ગોરાઓની ખમી ટાપડી, ધયા સવાયા જળરા.

રાજચંદ્ર શ્રીમદ વીતરાગી, મટ્યા ધર્મના સાતા,  
આત્મા ને ઇશ્વરનો શંકા પૂછી મેળવી શાતા;  
કર્મ, મોક્ષ ને જ્ઞાન તણા પ્રશ્નો શ્રીમદને પૂછે,  
મોહન ધીમે ધીમે મંથી સત્ય ધર્મનું ચૂસે.

કોર્ટ કેસ સૌ છૂટી ગયાં ને માનવતાને માટે  
લડાઈ માથે લીધી મોટી, સત્યાગ્રહ ને સારે.

હિંદીજનના સ્વમાન સાફું, જુદા આદર્શો જળરાં,  
સત્ય અને અહિંસાનાં મત તેં મોહન! લીધાં કપરાં;  
છતી જંગ અહિંસાનો ત્યાં તું આવ્યો ભારત ભોમે,  
સ્વદેશ-પ્રીતિ કેરી સળંગે જવાળા રોમે રોમે.

એ જવાળા મોહન! તેં સારા રાષ્ટ્ર મહીં સળંગાવી,  
આઝાદીની અજળ તમજા તારા બોલે આવી.

દેશબંધુઓ તણાં દિલ તેં મોહન! છતી લીધાં,  
સત્ય અને અહિંસાના મંત્રે મોધાં કામણ દીધાં;  
યુગની બંધ ઉડી ને લગ્યા મોહન તારા બોલે,  
લાખ કચેડ જનો ને આસન ગૌરવોનાં ડોલે.

હિન્દ રાષ્ટ્રની મધ્યસભાને અંવર્ધી ચેલાવી,  
શ્રમજનને વીર દધીયો, પૂણી તેંય ધીખાવી.

જાણ્યું એક દિને ને જગતે પોંચા સૌ કેા કરડે,  
મુઠી હાડકાં લંગોટી ને છે ઉઘાડે પૂરડે;  
પામે તોપ નથી તરવારે, નિઃશસ્ત્ર મોહનલાલે,  
ત્હાણે પડકાર્યા ગૌરાંગો, કહ્યું: 'રાજ તમ સાલે'.

જે સામ્રાજ્ય પરે ના લાનુ આથમતો લવલેશ,  
જેની ફ્રેજ અને શસ્ત્રોનો પાર ન પામે શેષ;  
તેને આત્મજોષી ગાંધી, તેં આપ્યો પડકાર,  
'ધન્ય જનેતા' વિશ્વ વખાણે ગાંધીને જણનાર.

(વલણ)

ધન્ય જનેતા ગાંધીની, લડ પાક્યો ભૂમીમાંયરે;  
એમ અધિક બિરદાવતા, સૌ સુર પધારે ત્યાંયરે.

કડવું ૨ જી

(રાગ-માર)

દેવ આબ્યા દધીચિઘાટે રે, મોહનને જોવા માટે રે,  
જીએ મોહન નાણીનાણીરે, વળી સૂણે એની વીરવાણીરે.

જોઈ મોહનને મોહ પામ્યા રે, દેવ દધીચિઘાટે વિરામ્યારે,  
કૈયે સત્ય-અહિંસા ધારી રે, લીધું દેશ સેવાવ્રત ભારીરે.

શ્વેત શશિકલા શી ખાદી રે, ધારે વસ્ત્ર વિદેશી જાગીફાડી રે,  
નર-નારી યુવક-વૃદ્ધ જાગ્યાં રે, રંદુડો કાંતવા લાગ્યાં રે

વૈલવ ને સાહણી છોડી રે, જાંચી પદવીનો મોહ છોડીરે,  
 કેક રત્ન સમાં નરનારીરે, રહ્યાં ગાંધી પાસે વ્રત ધારી રે.  
 અધિમુનિજનોના જેવી રે, આશ્રમની પ્રજ્ઞાલિકા કેવી રે!  
 બ્રહ્મચર્ય સંયમાદિ કેરાંરે, લીધાં બાપુએ વ્રત અનેરાં રે.  
 સત્ય અહિંસા સાથે લંગોટી રે, છોડી દેહ વરણાગી ખોટીરે,  
 સ્વાદ છોડ્યા પંચેન્દ્રિયો કેરાંરે, ઠાક્યા સાબરમતીએ કેરાંરે.  
 સ્વાદ નિમક સરખાં છોડ્યાંરે, વ્રતે આશ્રમજનને લેડ્યાંરે;  
 ત્યજ્યુ અન્ન ને વનકળ ખાતાંરે, સદા સાદાઈના ગુણગાતાંરે.  
 ગૌણ સ્થાન યત્રોને આપ્યું રે, મહત્ત્વ માનવનું સ્થાપ્યું રે;  
 મેવા સ્વાશ્રય સાથે શોભે રે, એમ શિખાવ્યું આપ નિર્લોભિ રે.  
 મેવાવ્રત લાખોએ લીધાં રે, સૌને બાપુજીએ પુદ્ધ લીધાં રે,  
 કરે અનશનથી વ્રત શુદ્ધિ રે, અણિશુદ્ધ રાખે નિજ શુદ્ધિ રે.  
 કહે: “હિંદને મુક્તિ અપાવું રે, વિશ્વે પ્રેમનું રાજ સ્થપાવું રે,  
 “ભૂડી પાડુ તરવાર ને તોપરે, થાય ભૂમીથી શુદ્ધનો લોપ રે.”  
 વિશ્વ વાણી સૂણી મોહ પામે રે, પેગંબરને પાય પ્રણામે રે,  
 પુદ્ધ મહાવીરનો સદેશો રે, ગાંધી દાસ ભણે દેશદેશો રે.  
 દીન અદ્યતને ઉદારે રે, ધાયે પીડિત કેરી બ્હારે રે,  
 એવું અપૂર્ ગાંધી ચરિત્ર રે, લેઈ જનમન ધાય પવિત્ર રે.  
 મૂનો શ્વશ્રમતીનો દિનારોરે, ‘ગન્યો દેવકપિનો’ ઉતારોરે,  
 રખ્યા પરદેશી રાજ્યના પાંચારે, મોહન રાંગરાંગેન્દ્ર ગણાયા રે.

પછી અહિંસા જંગ ખેલાયા રે, જોવા દેવમુનિ સૌ આવ્યા રે;  
લાડી, ગોળી ને કારાગારે રે, સરકાર સિતમ ગુન્નરે રે.

ત્રોયે મરણવા રોજ આવે રે, શાંતિથી સિતમ વધાવે રે;  
ગાંધી જીસસ જોવા લાગે રે, એમ વિશ્વના લોકો ભાખે રે.

ઘણી વરસી જીવનની ઝડીઓ રે, તોયે ગાંધીજન પાછો ન પડ્યો રે,  
ગોરા ભિતર કેવા કાળા રે, જંગે જાણ્યું, થયા અકારા રે.

જીવ ત્રીસ સવંત્સર આશ્યું રે, એણે ખિટિશરાજ હલાવ્યું રે;  
નવું અહિંસા યુદ્ધ ગતાવ્યું રે, ગાંધીજીએ સત્ય શીખાવ્યું રે.

કે બત્રીસાનો હોંમ દીધો મુકિત કેરા જગમાં,  
હસતે વદન હોમાય નર ને નારી આવી રંગમાં;  
“હિન્દ છોડી જવ ગોરા.” બોલ બાપુ ઉચર્યા,  
એ સૂણી ખિટિશરો ઉછળી પડ્યા કોધે ભર્યા.

બાપુ પૂર્યા કારાગૃહે કસ્તુરબા છે સંગમાં,  
‘જીતો અગર જંગે પડો, બાપુ કહે રણુરંગમાં.’

આઝાદ ને પંડિત પૂર્યા, ત્યાં મુક્ત વડલલ હોય ના,  
લોકને દોરી શકે એવોજ રાખ્યો કોઈ ના.

પણ જખના મુક્તિતણી જંગેલ જનની શેશમે ?  
ખંડુક, લાઠી ફાંસીના સિતમો બધા જનતા ખમે.

રે લક્ષ્મીના અવતાર શાં કસ્તુરબા જંગે પડ્યાં,  
ને શિવરૂપી મહાદેવનાંયે ભસ્મ-અસ્થિ ત્યાં અડ્યાં;

ખાખુતેણા બે હાથ લાગ્યા એમ, તોયે ના ડગ્યા,  
 લેયે અને નિવેદની એ ઉગમાં ના કે જગ્યા.  
 એ જંગને અંતે થઇ જીંબી અહો મુક્તિતોણી,  
 પણ હાથ ! ભારત - ભાગલાની વિચ પડી વખની કણી.  
 ( વલણ )

‘ભારતના બે ભાગલા, કરો હિંદુ મુસ્લીમ ભિન્ન રે !’  
 વાણી જોરાંની સાંભળી, થયા નેતા બિન્ન રે.

### કડવું ૩૯.

બાંડા લાટ ભારતના બાંડે, સૂણો ભારતવાસી રો  
 ભારત ઉપર રાજ કરતાં, અમે ગયા છીએ ત્રાસી રે.  
 રાજ તમારૂં તમને સોંપી, ખિટન જવો છે રાજ રે,  
 વગર નફાના ભારત કાળે, બન્યા આજ લગી કાજ રે. બાંડા.  
 અમે હોત ના હિંદુ વિષે તો હિંદુ થયું હોત પ્રાગે રે,  
 આલે હિંદુ મુખી છે તેતો ખિટિશ તણા મુગજે રે. બાંડા.  
 હિંદુ મુસ્લીમ લહે રોજ ભે ખિટિશનું રાજ્ય ત હોયે રે,  
 કહો વંજી આ સ્વરાજ કેરી વાત શીખાડી દોયે રે ! બાંડા.  
 આંડવ - જાંડા સંપર્ક ને આહિસે પૌપાયા રે,  
 આજ બલે ને સ્વરાજ માંગો, અમે નથી રોપાયા રે. બાંડા.  
 ભારતના મહામિત્ર અમે તો, દુઃખમાં દિધ સંહારો રે,  
 મુખમાં તમને સ્વરાજ આપી, જવા વિચાર અમારો રે. બાંડા.

ઝેટપ્રિટનને માથે નાંખી ફરજ ઈશિરે એવી રે,  
 કે ભારતની જુમ્મેદારી શિર અમારે લેવી રે. બડા.  
 હવે અમે તો જઈશું જાણા, પણ બહુ ચિંતા થાયે રે,  
 હિંદુ મુસલમાન હજીય મળી ના એક રાગથી ગાયે રે. બડા.  
 જનાબ ઝીણા રોજ ચેતવે, સ્વરાજ જો દઈ દેશે રે,  
 મુસ્લીમો નારાજ થશે તો પછી મને ના કહેશે રે. બડા.  
 પાકીસ્તાન મુસલમાન માગે, તેય વિચારી લેવું રે,  
 તમે જોડ મળીને જાલો, લેવું કે ના દેવું રે. બડા.  
 નેતાઓ ભારતના ઝટપટ સ્વરાજ લે સંભાળી રે,  
 કેમી પ્રશ્ન પતાવી સત્વર વિલંબ ને દે ટાળી રે. બડા.

(વલણ)

ગોરા હાકમ ઈમ કહે, લ્યો હિંદીજન રાજ રે,  
 પણ લેજા થઈ આવજો, કે વણસે ના તમ કાજ રે.

કડવું ૪ થું

( પછી મુદામોજી જોલિયા સુણ સુંદરી રે—એ રાગ )

કહે વલ્લભ આ વાણી સૂણી ઓ જાપુજી !  
 ઓલ્યા ગોરાઓનાં ઉર સદા હું માપુજી.  
 એની દાનત જોઈ ટોપડું ઓ જાપુજી !  
 એને દેવું નથી જ સ્વરાજ હું તો સત્ય માપુજી.  
 એતો પેઢ્યા પટ્યા છે હિંદમાં ઓ જાપુજી !  
 આ તો માંડ્યા છે જાલી જેલ હું સત્ય માપુજી.

મીઠી મીઠી વાતો કરે હો બાપુજી !  
ગજ ભરે તસુ ના વેતરે સત્ય માપુજી.

પક્ષો પાડીને રાજ કરે હો બાપુજી !  
એણે છોડી નથી એની ચાલ હું સત્ય માપુજી.

એને હિંદ ગમે ના છોડવું એ બાપુજી !  
ગાંધી જાણીને જો ન છોડાવશું સત્ય માપુજી.

એના ફેરવ્યા જો ફરશું સૂચો એ બાપુજી !  
થશે ઘાંચીના બેલની ગત્ય હું સત્ય માપુજી.

એને સાફ કહી દો એમ તમે એ બાપુજી !  
'તું તો છોડીને જા પંચાત' હું સત્ય માપુજી.

એને પારકી શી પંચાત છે હો બાપુજી !  
એનું ખીસ્તર બાંધવે કામ, હું સત્ય માપુજી

જો ગિલ્લી ને વાંદર તણી હો બાપુજી !  
એણે આઢરી જૂની રીત હું સત્ય માપુજી.

હવે દેશ થયો છે અધીર બધો હો બાપુજી  
માટે માગોને સીધો જવાબ હું સત્ય માપુજી.

માનભેર જવું હોય તો બચ કહો એ બાપુજી !  
નથી લાકડાં લઠાવ્યે સાર હું સત્ય માપુજી.

એનો હૃદયપલટો થયો નથી હો બાપુજી !  
જેથી ચોટાડે કૂણીએ ગોર હું સત્ય માપુજી.



કહો ગોરાને આજપ'પાળ તણ હો બાપુજી !

ઝટ સોંપે અનામત માલ હું સત્ય ભાખુજી.

(વલણુ)

ખીસ્તર માંડે જો બાંધવા, તો બાંધાવવા તૈયાર રે;

નહિ તો મૂકી ભાગવાં પડશે સાગર પાળ રે.

કડવું ૫ મું

( રાગ ઉપરનો )

સૂણી બાપુજી બોલિયા વીર વલ્લભ રે!

તમે ધરો ને થોડી ધીર થશે સહુ સુલ્લભ રે.

આપણે સત્ય તણે સંશ્રામ હો વીર વલ્લભ રે!

નવ સત્યને આવે આંચ, થશે સહુ સુલ્લભ રે.

સૌનેય સજ્જન માનવા વીર વલ્લભ રે!

એ તો આર્થ-રીતિ અણુમોલ થશે સહુ સુલ્લભ રે.

હવે થાક્યું છે બ્રિટિશ રાજ હો વીર વલ્લભ રે!

નહિ પાલવે કાંટાળો તાજ, થશે સહુ સુલ્લભ રે.

ન આંખા ઉતાવળે પાકતા વીર વલ્લભ રે!

આ તો ગંભીર મોટું કાજ, થશે સહુ સુલ્લભ રે.

પક્ષો એ પાડે ભલે વીર વલ્લભ રે!

પણ સંપત્તિ આપણે હાથ, થશે સહુ સુલ્લભ રે.

ગોરાઓ મિત્ર રહે સૂણા વીર વલ્લભ રે!

એવી છે મારી ઈચ્છાય, થશે સહુ સુલ્લભ રે.

માનું પલટયું છે ખિટનનું ઉર હો વીર વલ્લભ રે!  
મને શંકા નથી લવલેશ થશે સહુ મુલ્લભ રે.

આપણુ ખેલ્યા અહિંસક જંગ હો વીર વલ્લભ રે!  
એમાં હોય ન પ્રેમની ઝોટ, થશે સહુ મુલ્લભ રે.

તમે જનતાને હિંમત આપજો વીર વલ્લભ રે!  
કોઈ થાયે ન લેશ અધીર, થશે સહુ મુલ્લભ રે.

મારે સ્થાપવો સંપૂર્ણ સંપ હો વીર વલ્લભ રે!  
જાઉં જીણા જનાબની પાસ, થશે સહુ મુલ્લભ રે.

મારો ભોમિયો છે ભગવાન, હો વીર વલ્લભ રે!  
એનો મોટો મને આધાર, થશે સહુ મુલ્લભ રે.

પીધા કૈંક કટોરા ઝેરના વીર વલ્લભ રે!  
હવે હારવું શાને કાજ થશે સહુ મુલ્લભ રે.

પહેલી ગોષ્ઠી કરું જીણા થકી વીર વલ્લભ રે!  
પછી ગોરા સાથે વાત, થશે સહુ મુલ્લભ રે.

(વલ્લભ)

વાત ગળે ના ઉતરે, વલ્લભ પૂત્રાવે શિર રે,  
પણ બાપને બોલડે, જ્યમ ત્યમ રાજો ધીર રે.

## કંકણું ૬ છું.

ઝીણા સાથે કીધી ગોઠી, તલમાં કંઈ ના તેલ રે,  
ઘણું મથ્યા મોહન તોયે ના પડ્યો જ કંઈ મેલ રે ૧

વડા પુરૂષ સૌ એમ વિમાસે, આનું તે શું થાય રે,  
નાદાની-નાનમ સૌ આમાં તો આપણી દેખાય રે. ૨

ઝીણા તો બસ બેઠા પંકડી, પાકે રાષ્ટ્રની વાત રે,  
સમજે ના સમજાવ્યા એમાં થાય દેશની ઘાત રે ૩

બાપુજીને થયો બળાપો, દ્વિ રાષ્ટ્રની દરખાસ્ત રે,  
સ્વીકારે પોતે તે કરતાં નિજની ઈચ્છે ઘાત રે ૪

વલ્લભ જેવા કરડે ખડો ચા, છિટનને દે દોષ રે,  
કોઈ રીતે કાઢો ગોરાને, એમ કહે સરોષ રે. ૫

કોમી ઝેર તણા પીવાયે કેમ કટોરો આમ રે,  
સ્વરાજ હોતાં ઉલટું આતો વગોવાય સુનામ રે. ૬

સાંપે આતો ગળ્યું છંછુંદર, ના ગળાય ના મૂકાય રે,  
અકળાંમેણુમાં નેતા સંઘળા, ત્રાહિત્રાહિ થાય રે ૭

‘લાજ લેલે મુજ થાય દેહના, ભારત ના છેદાય રે,’  
એમ વેદે બાપુજી બળતા, ઉરના કટકા થાય રે ૮

“આવો તો હિતપાત મેં ના ભ્રમે રે,  
“માનું” ગુલામીને ઘેન આતમ ખોયો રે. ૯

( રાજ-ગરબીનો )

“ગામે ગામ મંદિર મસ્જિદ પાસે પાસે રે,  
“હવે હિંદુ મુસલમાન ભિન્ન કેવા થાશે રે! ૧૦

“ભૂમી ભારતની બે આંખ કેરાં રત્નો છે,  
“તેને કેમ કરી છેદાય આવા ચત્નો એ? ૧૧

“એક માટીમાંથી માયે જણ્યા બે પુત્રો રે,  
“તેનાં કેમ થયાં છે આમ અવળાં સુત્રો રે!” ૧૨

સૂણી વડલ વાણી ઉચરે “ઓ બાપુજી !  
“તમે રીસ કરોના લેશ હું સત ભાણુજી. ૧૩

“એક માટીજણ્યા બે પુત્ર મોટા થાતાં રે,  
“બુદ્ધાં માંડે છે ધરસૂત્ર ના શરમાતાં રે ૧૪

“ભલે હિંદુ મુસલમાન ભિન્ન બાપુ થાયે રે,  
“પણ ગોરાઓનું રાજ અહિંથી નાયે રે. ૧૫

“એ નારદ દૂર થયા પછી હો બાપુજી !  
“થશે હિંદુ-મુસલમાન એક હું સત્ય ભાણુજી.” ૧૬

ત્યારે પંડિત નહેરૂ બોલ્યા “ઓ ગાંધીજી !  
“આપણુ યાણી પહેલાં યાજ ત્યોને ગાંધીજી. ૧૭

“મળી હિંદુ-મુસલમાન હાથ સતા કરિયેજી,  
“એક વચગાળે સરકાર આપણુ રચિયેજી. ૧૮

“કામ કરતાં કોમીઝેર થોડું થોડું ઉતરશે,  
“વળી નવાં અનુભવ ઉર આવી ઉઘડશે.” ૧૯

(વલણ)

વાત જવાહરલાલની, ઉતરી સૌને ઉર રે;  
કામચલાઉ સરકાર કેરી લીધી માથે ધુર રે. ૨૦

કડવું ૭ મું

હવે નારદને ચિત્તે થતી ચટપટી રે  
ગૂંચ ઉકલી જશે શું આ ચટપટી રે !  
કહે કોમી જૂથોને શું બેસી રહો રે !  
મુખે ‘પાક પાક’ બોલવાથો શું લહો રે ? હવે.  
કૂર કોમો તે ઝેરનાં બહૂન ચડ્યાં રે,  
ભૂમી ભારતમાં વિખ વરસી પડ્યાં રે. હવે.  
મૂકી સાનભાન દૈત્ય કોમી ધૂમતા રે,  
નાનાં બાળકો કે નારીઓ ન મૂકતા રે. હવે.  
પર કોમ દેખી ઝેરની જવાબા છૂટે રે,  
કરે ડર કાપી, બાળી દ્રવ્યને લૂટે રે. હવે.  
કંઈ બાળ કૃણાં રાક્ષસો વધેરતા રે,  
નારી ગભર્નિય દુષ્ટ દૈત્ય ચીરતા રે. હવે.  
લૂટે નારીઓનાં શીલ પૂરા પાશવી રે,  
કરે રૂધિરનું પાન તરન્ધ્યા ખવી રે. હવે.

બસ કેલ, આગ ખંજરો ઉછળે રે,  
 મહા ધ્વંશની લીલાથી ભૂમી ઉછળે રે. હવે.  
 નાસભાગ થાય આર્તી ચીસો પડે રે,  
 નવ માનવતા ક્યાંય શોધી જડે રે! હવે.  
 પર રાષ્ટ્રના હાકેમ જોયા કરે રે,  
 સંપ શિખામણી ધાત સામે ધરે રે. હવે.  
 છોડે હુકમ ને સહાનુભૂતિ હાખવે રે,  
 પણ પોલીસ હાકુને જાણે સાચવે રે. હવે.  
 “મહાધ્વંશ!” ભાષ્ય એમ જોરા કરે રે,  
 “પાકીસ્તાન કાજ મુસલમાન વિફરે રે. હવે  
 “અરુ ભારતનો આમ ભાઈ ઉછળે રે,  
 “પછી રસ્તો આમાંથી કેમ નીકળે રે!” હવે

(વસણ)

‘રસ્તો આનો નીકળે તો જઈયે જટ સ્વદેશ રે’,  
 એવું જોરા જોલિતા, ધરી કુટિલતા વેશ રે.

કડવું ૮ મું

લેલાગુઓ, સમજાવે છે, નથી હવે કોઈ આરોહ!  
 પાકીસ્તાન ફગાવી દેને, ફર બલા આ ટાળોહ!  
 ભારતના ભઠ ભેગા થઈને જોઈ શુભ ચલાવેહ,  
 શું કરવાથી અનિષ્ટ કેરો અંત હવે આ આવેહ.

ગાંધીજીને હૈયે દારુણ દુઃખ દાવાનળ લાગેલ,  
અંધકાર દીસે ચોપાસે, પ્રકાશ પ્રભુનો માગેલ !

કોડ લોકતું લવિતવ્ય તે કોડ વિષે કયમ મૂકવુંલ ?  
સેવા કરતાં સેવ્ય તણું તે હિત જરી ના ચૂકવુંલ.

વડાપુરુષ બોલાવી બાપુ નિર્ણય ચોકબો માગેલ.  
“પૂરો તોલ કરીને કહેજો, સૌને સાચું લાગેલ,”

“કહે બાપુને લાલેલાલું,” વડાપુરુષ પદ નામીલ,  
“રાષ્ટ્રહિતમાં આપ બાપુલ ! અનન્ય ભાવે કામીલ,

“આપ થકી કો અધિક રાષ્ટ્રતું હિત અટાલે સમજેલ !  
“આપ કહેશો તે સૌ અમને વળી રાષ્ટ્રને ગમશેલ

“આજ લગી દોર્યા છે બાપુ ! અમને સૌને આપેલ.  
“આપ વિના ના હવે નાવડી માર્ગ અમારી કાપેલ !”

અંતર કેરા મૌન વિષે પણ બાપુ ડૂબકી મારેલ,  
મરણવો શું મોતી માટે ડૂબે ઊડાં વારિલ !

સ્થાન વદનથી બોલ્યા અંતે કસ્તુરબાના સ્વામીલ:  
“આજ ન જાણું મેઘાડંબર શ્યામ નિશા ઉર જામીલ,

“લવિતવ્ય ભારતતું મુજને જાણે લાગે કાણુંલ.  
“માર્ગ જડે નાકેઈ મને, રીત રીત આફતને ટાળુંલ ?

“પ્રજા પૂરો વિશ્વાસ મૂકે છે તે સાચો ઠેરવવોલ.  
“નિર્ણય એવો કરજો કે ના પાડે ફરી ફેરવવોલ.”

ચર્ચા ચાલી દાંઈ નેતાઓ ઉભરા ઉરના કાઢેણ,  
અતે લીધાં નિર્ણય છે લીગવાદી છેડા ફાડેણ.

(વલણુ)

ભારતના બે ભાગલા, કીધ ભગ્ન ઉરે મંદુર રે;  
નેતાઓની આંખ વિધે ન માથ આંસુ પૂર રે

કંકડું લ મું

ભાઈ! તે દિ વજ્જર રોયાં રે, પથ્થરોએ આંસુડાં ટોયાં રે,  
પડ્યા જે દિ ભારતના બે ભાગ,  
લાગી વીજ જેવી ઉરેઉર આગ  
ભાઈ! તે દિ વજ્જર રોયાં રે.

ખાપુછને મેણુને મેવેરે, જાણે ઘનશ્રાવણુ ચૂવે રે,  
થયા જે દિ ભોમ તણા બે ભાગ,  
ઘરે ઘર કાળા કળેબ્યા, કાગ  
ભાઈ! તે દિ વજ્જર રોયાં રે.

ભાઈ! તે દિ ભડ તો રોયા રે, દહાતે ઉર મેં જોયા રે,  
પડ્યા શરૂચશ્યામ ભૂમીના બે ભાગ;  
ગળે જાણે ઉરનો પાવન બાગ.  
ભાઈ! તે દિ વજ્જર રોયાં રે



ભાઈ ! તે દિ' ડુંગર ડાહ્યારે, જાણે કાળપુરુષ બોલ્યારે :  
 “ભૂંડાઓ પાડ્યા ભૂમીના જે ભાગ,  
 “જળાવી સુખ વિષે તમ આગ”  
 ભાઈ ! તે દિ' વજ્જર રોયાં રે.

ભાઈ ! તે દિ' રિપુઓ રીઝ્યારે, નેણે વક્રહાસ્યની ત્રિજ્યારે,  
 ભારતમાતના પાડ્યા બે ભાગ,  
 લલો સંતાન મલ્યો છે ભાગ,  
 ભાઈ ! તે દિ' વજ્જર રોયાં રે.

ઢોર શું વજ્જર રોયાં રે, જાણે જગ આંસુડે ધોયાં રે,  
 પડ્યા જે દિ' ભારતના બે ભાગ,  
 ડંશ્યો જાણે દેહને કાળો નાગ,  
 ભાઈ ! તે દિ' વજ્જર રોયાંરે,  
 પથ્થરોએ આંસુડાં ધોયાં રે.

( વસણ )

ભૂમી તણા બે ભાગલા, હિંદ પાકીસ્તાન નામ રે;  
 સકળ ત્રિશ્વ વિસ્ત્રે થયું, સૂણી આપણું કામ રે.



## કકલું ૧૦ છું

હમે અંગેજ બાંધે છે બધા પોટલા રે,  
તમે ભારતભૂમીના રૂડા પોટલા રે.

જતાં જતાંયે ગૂંથાવી જાય પોટલા રે,  
મૂકે કેરી રસ ચૂસી ખાલી પોટલા રે. હવે.

નવી નહેરૂ—સરકાર સત્તા ધરે રે,  
ગેરા હાકેમ આજ્ઞાને એની શિર ધરે રે. હવે.

દુઃખમાંય એમ સૂર્ય તો સ્વરાજ્યનો રે,  
બાણે ઉગ્યો ભારત કેરા ભાગ્યનો રે. હવે.

લાલ કિલ્લામાં રાષ્ટ્રધ્વજ રોપ્યો રે,  
ગેરા ઉતારે જવાહરને ટોપ્યો રે. હવે.

ગામેગામ શી સ્વરાજ્યની વાતો થતી રે,  
નહેરૂ વલ્લભની નેડ જાતી જતી રે. હવે.

રોજ રાષ્ટ્રતા પ્રધાન બાપુને નમે રે,  
બાપુ બતાવે તો રાહ સૌને ગમે રે. હવે.

કહે બાપુ: “લિગે પાકીસ્તાન છો લીધું રે,  
“સમય જતાં સમજશે ખોટું” કીધું રે. હવે.

“માતૃભોમ છે ભારત મુસલમાનની રે,  
“એને દેવી ન હુકાઈ પાકીસ્તાનની રે. હવે.

“ ખીન-મહાજ્ઞી રાજ્ય દ્યાં સ્થાપવું રે,  
“ ના કેમી લેદોને સ્થાન આપવું રે.” હવે.

કહે બાપુ: “ આઝાદ! અલય આપજો રે,  
“ કે’જો મુસ્લીમને લય ના રાખજો રે.” હવે.

“ ભલે પાક રાજ આજ છડું પંડે રે,  
“ નહિ હિંદમાં મુસ્લીમને કો નડે રે.” હવે.

“ ધન્ય બાપુજીની વાણી!” મોલાના કહે રે,  
“ મારા હૈયામાં લેશ ના શંકા રહે રે.” હવે.

“ હિંદ અમારી ચે માતૃભૂમી છે લલી રે,  
“ એની ઈજ્જતને કાજ થાશું બલિ રે.” હવે.

(વલણ)

એણીપેર વાણી બોલિયા, મોલાના આઝાદ રે,  
સૂણી કરે સૌ હર્ષમાં ‘જયભારત’નો નાદ રે.

કડવું ૧૧ મું

(ભુજંગીની ચાલ)

નવું રાજ સ્થાપ્યું, જૂની રાજધાની  
મધ્યા દિલ્હીમાં સર્વ તેના સુકાની;  
બજે હર્ષ ડંકા, નિશાનો અડાવે,  
નવા રાજ્યના લોક જયનાદ ગાવે.

પૂરે આશિયા મોતીના સિંધુ હર્ષે,  
 ખીટી વાદળી ઓઘ અમૃત વર્ષે;  
 બજે રમ્ય સ્વાતંત્ર્ય શરણાઈ આજે,  
 'જયહિંદ' નો નાદ સર્વત્ર ગાજે.

જાન્યો હિંદ યુગે ધણા સુકૃત આજે,  
 નવા જુગતાં લબ્ય મંડાણ રાજે;  
 નવી રોશની હિંદ વિશે પ્રકાશે,  
 ભર્યાં કોઠ હૈયાં નવી દિવ્ય આંશે.

ધ્વજે રાષ્ટ્રના ચક્ર ને રેડિયાનું,  
 હીરું ગાંધી-કૃષ્ણ સુદર્શન મારું;  
 સ્વીકાર્યું મહા ચક્ર અરોઠ કેરું,  
 જગે જાણ્યું છે સ્વત્વ હિંદે અનેરું.

સુકાની રૂઠા રાષ્ટ્રના કોણ કેવા ?  
 કરે હિંદની કેવી રીતે જ સેવા ?  
 હઉ નામ સંક્ષેપમાં એ જતાવી,  
 ગાંધી બાપુ છે સર્વની સિદ્ધ ચાવી.

(વલણ)

નામ તણી એ માળ કેરા, મેરુ મોહન એક રે;  
 પૂછ્યા વિણ પાણી પીએ ના પ્રધાન એવો ટેકરે.

## કડવું ૧૨મું

કોણ કોણ ભારતના નાયક, નમે બાપુને પાયજી,  
દિવ્ય દૃશ્ય એ જોવા દેવો સ્વર્ગપુરીથી ધાયજી.

આ પંડિત નહેરૂ આવે એ કરોડપતિનો પુત્રજી,  
સુખ વૈભવને લાત લગાવી, સાચવે દેશનું સૂત્રજી.  
અગાધ વિદ્યા કેરો સ્વામી, બુદ્ધિનો વળી સાગરજી,  
વડો પ્રધાન નમે તે આવી, બાપુના પદ આગળજી.

આ વીર વલ્લભ આવે એની મૂંછે લીંબુ ઠરતાંજી,  
એ ચક્ષુનાં આપ ચઢતાં દુશ્મનનાં દિલ ડરતાંજી.  
નવલખ ગુર્જર જોડા એણે ભારતને રણ દોર્યાજી !  
પ્રધાન રાજસ્થાન તણો ને કે કૌટિલ્યો ચોળ્યાજી.

વલ્લભભાઈ બાપુને શિર સમીપ આવી નમાવેજી,  
ત્યાં તો કોઈ તરલ તરુણી મીઠું હસતી આવેજી;  
રાજકુમારી અમૃતકુંવર એ બાપુને પદ નામીજી,  
આરોગ્ય-પ્રધાન સદાનાં એ બાપુપદસેવા-કામીજી.

ધીમી ચાલે આવી ગંભીર મોલાના કર જોડેજી,  
હસી 'આઈયે' કહી બાપુજી મોન ખીરેથી તોડેજી.  
પઠ્યા કિતાબ કુરાન તણી તે જીવનમાં ઉતારેજી,  
મોલાના શિક્ષણનું, ખાતું ભારતમાં સંભાળેજી.

આ જામડ ચાલેથી ચાલ્યા, આવે દોણુ પ્રધાન છ?   
 બેરિંગર આમ્બેડકર એ તો હરિજન નેતા મહાન છ.   
 બુદ્ધિશાળી, બંધારણના કાનુનમાં નિષ્ણાતછ,   
 સકાસ કરી વંદન બાપુને કરે ધીમેથી વાતછ.

મોટી મૂછના થોભાવાળા શિર પર સાક્ષે સોહેછ,   
 કળાં ભમ્બર નેણુ, દાઢી જોઈ જનમન મોહેછ.   
 દેશપ્રધાન બાળદેવસિંહ એ શીખ સરદાર કહાવેછ;   
 વિનયભરી એ કરી વંદના બાપુ પાસે આવેછ.

જોન મથાઈ, જગજીવન ને ગારગીદ સૌ આવેછ,   
 અન્ય પ્રધાનો આવી વહે, બાપુને મન ભાવેછ.   
 ગ્રંથ પ્રધાનો કેરી ત્યાં કહેતામાં ઉકલી જાયેછ;   
 વિભજ વચન બાપુનાં સણી સૌને શાન્તા થાયેછ.

( વલણ )

વિભજ વચનને સાંભળી, થાય પ્રધાન પ્રસન્નરે;   
 હૃદય દિલની ઓસરે ને, થાય હજારું મનરે.

## કડવું ૧૩ મું

જાપુ બોલે સૂણો પ્રધાનો ભારતના જડભાગીજી,  
ભારત કેરો ભાર લીધો તો પૂરા જનો સૌ ત્યાગીજી.

શોભાવો સૌ પ્રધાનપદ, ખાંડાની ધારે ખેલોજી,  
સેવા માટે સત્તા લીધી સમજી દૂર મદ મેલોજી.

જાપુ બોલે સૂણો પ્રધાનો૦

ભારતની મોંઘી મુક્તિ દો સૌને સરખે હીરસેજી,  
નથી મૂડી એ કોઈ વર્ગની કે ઝટ ઘાલે ખીરસેજી.

જાપુ બોલે સૂણો પ્રધાનો૦

નાતબત ને વર્ગ તણા સૌ જૂના લેદો ભુલવાજી,  
સમાન ભાવે મલિયે સૌ કો મુક્તિ માખણ લૂંટવાજી.

જાપુ બોલે સૂણો પ્રધાનો૦

મજુર, હરિજન ને જેડુતો આમ્યપ્રજા મને ખ્યારીજી,  
પુરા દિલથી તમે પ્રધાનો, એને આપો યારીજી.

જાપુ બોલે સૂણો પ્રધાનો૦

સમાન હક્ક સૌ કોને આપો, નવભારત સરજાવોજી,  
સત્ય અહિંસા પ્રેમ તણો જીવનીમાં ધ્વજ ફરકાવોજી.

જાપુ બોલે સૂણો પ્રધાનો૦

પાક રાજના દેખી પરધો ભારતમાં નવ પાડોલ,  
રાજતંત્રમાં ગટે આપણા દોમ તણો ના વાડોલ.

બાપુ બોલે સૂણો પ્રધાનો૦

મુસ્લીમોનાં બ્રાતૃભાવે દિલ પ્રધાનો છતોલ,  
પ્રેમભરેલી આર્યનીતિની ઉદ્ધાર રાખો રીતોલ.

બાપુ બોલે સૂણો પ્રધાનો૦

એમ થશે તો કોક સમે પસ્તાશે પાકીસ્તાનીલ,  
સમન્તશે આ લેદ જુદા છે, સૌથે હિંદુસ્તાનીલ.

બાપુ બોલે સૂણો પ્રધાનો૦

ભારતના લડ પંડિત ! તારે માથે જુમ્મેદારીલ,  
સત્ય પ્રેમ સરકાર ચૂકે ના, રાજ તું ખબરદારીલ

બાપુ બોલે સૂણો પ્રધાનો૦

દીન હીનને પડખે પંડિત ! સદા ઉભો તું રહેજેલ,  
ત્યાગવીર હે ! કઠોર કષ્ટો સૌ આવે તે સહેજેલ.

બાપુ બોલે સૂણો પ્રધાનો૦

રામરાજનું સ્વપ્ન હવે સાચું ભારતમાં સ્થાપોલ !  
સેવાભાવે જનતા કેરાં હઃખ દરિદ્રા કાપોલ.

બાપુ બોલે સૂણો પ્રધાનો૦



પ્રેમ તણે સંદેશે સારા જગને લે હોય દેવોજી,  
સર્વ પ્રથમ તો પાઠ આપણે ઘર આંગણથી લેવોજી.  
ગાપુ બોલે સૂણો પ્રધાનો

પાકીસ્તાન અગર ભારતના લેઠ નથી મન મારેજી,  
જનસેવા કરવી છે મારે ન્યા ત્યા અસાધારેજી.  
ગાપુ બોલે સૂણો પ્રધાનો

શેઠ તણી શીખ ઝાંપા મુધી, સમજી મનમાં ધરજોજી,  
ભારતના દીનહીનતણું કલ્યાણ સદાયે કરજોજી.  
ગાપુ બોલે સૂણો પ્રધાનો

( વક્તવ્ય )

દીનહીનના દુઃખને સદા, પ્રધાન ધરે ઉરમાંય રે,  
એમ થયે બહતી જશે, આ સ્વરાજ્ય કેરી ઝાંય રે.



## કડવું ૧૪મું

જૂના હસ્તિનાપુરમાં આજ, થયું છે સ્વરાજ  
 જોવા જઈએ રે,  
 પૂજ્ય બાપુજીના પાદ, પૂજીને આભાદ,  
 જોની થઈએ રે.—જૂના

નહિ જન જન વિષે ભેદ, ભણે એમ વેદ .  
 થયું સિદ્ધ આજે રે,  
 નવભારત કેરું રાજ થયું સૌને ઝાજ,  
 બાપુ શિર રાજે રે.—જૂના

ફોડા પ્રેમ-અહિંસા મંત્ર, સ્વરાજને તંત્ર  
 બાપુજી ગૂંથે રે!  
 ઉચ્ચ, નીચના અંતરા ક્યાંય, નથી હવે ત્યાંય,  
 કોને કો ન રૂંધેરે.—જૂના

બાપુ રૂપે રઘુપતિ રામ, જઈ હામે હાન,  
 દક્ષિતને ભેટે રે,  
 આપે દુઃખીને આશ્વાસ, લવન મુવાસ,  
 રાજે નવ છોટે રે.—જૂના

સખિ, બાપુ કેરે પાય, પ્રધાનો ચળ ધાય,  
 અધિકારી આવે રે,

દીનહીનની શેરીએ સાદ, સ્વચાલ્યના નાદ,  
સોને મન ભાવે રે.—જૂના૦

સખિ! જાપુને દર્શને ચાલ, હસ્તિનાપુર હાલ,  
ઢોવા જ'એ રે,  
મારું હૈડું ચાલે ચાલ, ભારત—પ્રતિપાલ  
પ્રતિ ઉડે પંખે રે.—જૂના૦

સખિ અમૃત સવતી વાણ, મોહનની સુન્દણ,  
સૂણવા દોડું રે,  
મોહન—સુખદર્શન માટ, ઘડતી હું ઘાટ,  
જીભું જધું છેડું રે.—જૂના૦

ધન્ય ભારતનાં નર—નાર, જાપુને જુહાર,  
લળી લળી કરજે રે,  
મહા સંતપુરુષનો સાથ, માથે એનો હાથ,  
એ ના વિસરજે રે.—જૂના૦

( વસણ )

વિરલ સંતનો સાથ એ, મળ્યે જન્યા જાડલાગ રે,  
અનુગામી જન ચોચશે: “એ મળ્યે ન અમને લાગ રે.”

## કડવું ૧૫મું

એક આદમી અમેરિકાથી આવ્યો રે,  
મનુ ગાંધીજીને એમ મન લાવ્યો રે.

—એક આદમી

સાથે પુસ્તક ને પોથી લાવ્યો રે,  
ખલે કૃમેશ એતુ લટકાવ્યો રે.

—એક આદમી

‘લડ લારતના’ ગાંધી કેવા હશે રે!  
કોઈ લલ્ય મ્હેલમાં એ મને ભેટશે રે.

—એક આદમી

મોટી મંત્રીની ક્ષાર લાગી હશે રે,  
‘કંક સંત્રીઓ દાર’ પર ટોકશે રે.

—એક આદમી

એ તો પવલ મંદિર કેવળ ખ્યાલમાં રે,  
મને ગોકળે ગાંધીનું ચિત્ર તાલમાં રે.

—એક આદમી

પૂછી ગાંધીનિવાસ પાસ આવિયો રે,  
છતાં ઉતરી મગજની ન આવિયો રે.

—એક આદમી૦

દીકું દાર પણ સંતરી કો નહિં રે,  
માને પરદેશી પંથ હું ભૂલ્યો અહીં રે.

—એક આદમી૦

દાર ઓળંગી માર્ગ પૂછવા ચડ્યો રે,  
નાનો ણાગ લીલોછમ દુષ્ટે પડ્યો રે.

—એક આદમી૦

દર માલી શો માનવી ઉભો હતો રે,  
દૂંકો પોતડીમાં કૃષ દેહ દીસતો રે.

—એક આદમી૦

પૂછે પરદેશી પાસ જઈ શ્વાસે ભર્યો રે,  
“ભાઈ મારગ બતાવ, પંથ વિસર્યો રે.”

—એક આદમી૦

“આવો, કયાં જવું છે ભાઈ !” પેલા પૂછે રે,  
જેની વાણી સાંભળવી નાણે રૂચે રે.

—એક આદમી૦

“નાર ગાંધીજીને મહાન મહેલે જવું રે,  
જર નાજર નાતવ આઈ, વિતવું રે.”

—એક આદમી૦

“અરો આલ્યા અમેરિકાથી તમે રે!  
“જર ગાંધીજી બતાવી દેશું અમે રે.”

—એક આદમી૦

હસી માણી એ ચેપને મહારતા રે,  
પૂછે “ગાંધીજીને કહેવી છે શું વારતા રે?”

—એક આદમી૦

સૂણી પરદેશી થાય રાતો પીળો રે,  
છતાં ગરબેથી થાય થોડો દીલો રે.

—એક આદમી૦

“તું ગાંધી છે તે પૂછે મર્મ મુજને રે?  
“દહે દયાં છે ગાંધી જો જાણુ મુજને રે.”

—એક આદમી૦

“ગાંધી નામધરી દેહ તો આ ખડો રે,  
“દયે નાહકતા મુજને શીદ લડો રે?”

—એક આદમી૦

સૂણી સ્તંભિત પરદેશી ત્યાં તો થયો રે,  
ગાંધી ગોતવામાં શોયે બની ગયો રે.

—એક આદમી૦

મીઠું માળીને મુખ હાસ્ય ઉછળે રે,  
જોઈ પરદેશીનું ઉર તો ઉકળે રે.

—એક આદમી૦

એવે દૂરથી ત્યાં કોઈ મોટર આવતી રે,  
આગે રાટ્ટધ્વજ લબ્ય દૂરકાવતી રે.

—એક આદમી૦

પડિત નહેરૂ મોટરમાંથી ઉતર્યા રે,  
પેલા માળી પુરુષ પાસે ગયા રે.

—એક આદમી૦

નમ્યા માળીને પાદ પંડિત જદા રે,  
પસ્તાઈ પરદેશી પૂછે તદા રે.

—એક આદમી૦

“કોહો ગાંધીજીની લેટ મને ક્યાં થશે રે!  
આ લબ્ય વૃદ્ધ પોતે ગાંધીજી હશે રે?”

—એક આદમી૦

“હા, હા એજ ભારત-પ્રાણ બાપુ ભલા રે,  
 “હજી એજળખ્યા ન એમને કેવી કલારે !”

—એક આદમી૦

હસ્યા પરિત પરદેશી છાલો પડ્યો રે,  
 ધિક્કે આવળે પારેથી પોતે ચડ્યો રે.

—એક આદમી૦

હસ્યો પરદેશી ને જાણુ પણ હસ્યા રે,  
 એ હાસ્યમાં ઇશુજી જાણે વસ્યા રે.

—એક આદમી૦

ધન્ય ત્યાગ ને સાદાઈ ભારત-તણી રે,  
 પડી પરદેશીને છાપ સારી ઘણી રે.

—એક આદમી૦

આચી સંસ્કૃતિ ભારતની કુટીરમાં રે,  
 તેની સાદાઈ સોડાય ખાલી ચીરમાં રે.

—એક આદમી૦

( વક્તવ્ય )

સ્વેચ્છા ગરીબી એવળી, એ છે ભારતનો સદેશ રે,  
 કહેજે પ્રવાસી વિશ્વને. ગાંધીનો નમ્ર આદેશ રે



કડવું ૧૬મું

( મુક્ત મનહર )

રોપ્યો રોપ જમનાને કાંઠે જે સ્વરાજ કેરો,  
રખોયું બાપુજી કરે તેવું દિન રાત,  
રૂડા રામરાજ્ય કેરાં પગરણ હિંદ વિષે,  
ચર્તામાં તો પ્રસરી છે વિશ્વ વિષે ખ્યાત.

બીનકોમી રાજ રૂડું, શીળી વડ ઘટા જેવું,  
ફાલતું બેઠને પડી શેતાનને કાળ;  
“નમવા ન દેવું ઝાડ” શેતાન ઘડે છે ઘાટ,  
“ઉગતામાં કપાણું” એ નવી કૃણી કાળ.”

સેતાન જગાડે સેના, પાઈને શરાણ ફૂડો  
કોમી વેર જોર ફેરો, હિંદે પાકીસ્તાન.  
ગાંધીજીના શાંતિકાર્ય સામે ન બોલાય છતાં,  
પ્રસરતાં છૂપાં લઘુ કોમી કારસ્તાન.

પાકીસ્તાને કીધી પહેલ કોમી રાજ ગની એણે.  
લઘુમતિ હિંદુઓમાં પ્રસારી છે ધાક,  
પાકીસ્તાને હિંદુ પ્રજા લયને રંગડ પેખી,  
નાસવા રે લાગી છોડી વતનનો

૧. જે ૧૦ એકેએક, ઘણાર હોડી નાસે,  
 ૧૧૫ હિંદ વિશે રાજ આશ્રયને કાજ;  
 ૧૧૬ રાજ કેરા હુઝ કેરી કથા કહે હિંદે,  
 નાનુતગા કોમવાદ ગાજ દે અવાજ.

હિંદ, પાકીસ્તાન એક પ્રદેશમાં ચૂંડાઓએ,  
 આરંભી કતલ, લૂટે મૂકે વળી આગ,  
 પર કોમ દેખી કાપે, વિસારીને લાઈચારો,  
 ઘેર ઘેર કકળતા બાણે કાળા કાગ.

નારીઓની લૂટે લાજ, કાપે કૂણું યાજ અં.  
 'શાંતિ સખો' કહે તેને ઘાલે ચૂંડી ને ..  
 ભુગની બેગણી બાણે હિંદ પાકીસ્તાને બાગી,  
 રૂધિરને માંસ કેરો પ્રચંડ ગું હોમ ?

એક બાનુ બાગી આવે પ્રાન્ત પાકીસ્તાન કેરી  
 ચોકેચોક, દેવાં તેને ટેટલો નિવાન;  
 બીજી બાનુ કોમી આગ, બગાડ પંતએ જલે,  
 હોડવવા સત્તા તેને કરે છે પ્રયાસ.

નવું રાજ્યતંત્ર, નાણું થોડું, મુસીળત આવી,  
પ્રધાન નહેરૂનો મહા મૂંઝાયે છે ગ્રાણ,  
કહું ત્યાં ગાપુએ: “લલે કોડ જન આવે હિંદે  
“આપો સોને રોટલો ને રે’વાનો નિવાસ.

“અભય દો મુસ્લીમને, લાગે કો ન ભય પામી,  
સરકાર હામી જને મુસ્લીમોની ખાસ,”  
ગાપુનો ચઢાવી જોલ શિરે પંત પ્રધાન તો  
રાત દિન કરે કામ ંગનીને સજાગ.

પ્રધાન ને અધિકારી પંડિતનું વેણ ઝીલી  
પૂરે નિરાશ્રિતો કેરી નાની મોટી માગ.  
પાતળિયા પંડિતજી, કટી જેની સિંહ જેવી,  
નિઃશસ્ત્ર નિર્ભીત ધૂમે દિલ્હી ને જાતર.

ગૂંડાઓના કોટ વિષે કેસરી છલંગ મારે  
તેમ જવાહર કૃદે, આશ્ચર્ય અપાર.  
પગલે પંડિત કેરે પ્રધાન ને સેના આવે,  
લલલલા ગૂંડાઓએ છક્કડ ત્યાં ખાય.

હિંમત પ્રજામાં આવે, પંડિતને જોઈ પાસે,  
મુલેહ શાંતિની ઝટ સ્થાપના તો થાય.

વેરઝેર ભર્યા, જનમાલનું લીજામ કરી,  
 આવે નિરાશિત હિંદ વિષે જે હંતર;  
 સમજાવી સહુને તે ગાંધી અને જવાહર,  
 આશ્રાસિત કીધા મલી જાતે બહુ વાર.

પ્રાંતે પ્રાંત વ્યાપી કોમી આગ સમાવાને માટે  
 આદેશ આપુએ આપ્યો, “મરજવા થાવ.”  
 “નિર્દોષની રક્ષા માટે નીકળો સેવકો સાચા,  
 ધૂમો પાટે પાટ લલે ગલિ બની જાવ.”

હાકલ પ્રાપ્તની સૂણી નગરે નગર રૂચે,  
 શહીદોની મેના પૂરા મરજવા લોક!  
 હાથમાં લે શિર ધૂમે, અહિંસા અભય સાથે;  
 ધરે પ્રાણુ યોતાનો ન્યાં સૂણે ત્રસ્ત પોક!

( વસણ )

શહીદ ઘણા ઇમ પ્રાણને, હસતા ચોષાવર કરે;  
 ભયનાં ભૂંડા પૂર તવ; ધીમે ધીમે ઉતરે.

## કેડવું ૧૭મું

( આવો આવોને સખીઓ આજ રસતાળી પાડી—એ રાગ )

ન્યાં હિંદને પાકિસ્તાન બેઠે પ્રજાને રે,  
ને માનવતાની રેખ મોંધી દેખાણે રે.

ધીમે ધીમે બાપુને ઉર લડકા બળતા રે,  
નિજ નજરે લાખો લોક છે ટળવળતા રે.

કહે: “ આવી કસોટી આજ અહિંસા કેરી રે,  
“ પાશવતા જાગી લોભ, પ્રજાને હોળી રે

“ મેં ઉપદેશી અહિંસા જીવન ભર જનને રે,  
“ અબ હિંસા જોતાં કેમ ધારું તનને રે ?

“ આ હિંસા કેરી જવાબ બલિ મહા માગે રે,  
“ બસ હોમું મારી જાત હું એ આગે રે.

“ હે અંતર્યામિ તાત ! પ્રકાશ તું પાથરજો !  
“ વિશ્વાસે મૂકી નાવ મારણ દાખવજો !

“ આ આંધી હિંસાની ચઢી હે પિતા રે,  
“ જડ દાખવ સાચો પંથ દેખે મુજ ચિંતા રે.”

કહે આપુજી લોકને “હિંસા ટાળો,  
“અહિંસાનો પૂરો મંત્ર જીવન ઉતારો.

“જો તોફાનો થમશે નહિ ઝટ ભારતમાં  
“તો ધરીશ મારો દેહ એ દાવાનળમાં.

“મુસ્લીમનો વાંકો વાળ હવે જો ક્યાંય થશે,  
“તો શતિ-પૂરણને કાગ મોહન આ મરશે.

“ઓ ભારતના મુસ્લીમ ! તમારો હામી છું,  
“મુખસંધે કરજો વાસ, હું શુભકારું’.

પસ્તાતા પદમાં પડી માપી માગે,  
સંઘ ક્ષમા કરે ત્યાં સંત હસતા અનુરાગે.

આ દિવ્ય પુરુષનું તેજ આવું ભેધ રે,  
ચેતાને નિજની સાન સર્વે ખોધ રે.

નોઆખલીમાં આગ નવલી પ્રગટાવી,  
હિંદુની કલ્લેઆમ ફૂર ત્યાં ફેલાવી.

એના પ્રત્યાઘાતો પાશવી એવા પડિયા,  
કે ગુંડાઓ મેદાન ફરીને ગડગડિયા.

નોઆખલીનો કેર કાળો સૂણીને,  
બાપુયે રોચા શીશ નિજનું ધૂણીને.

કહે “ નોઆખલીમાં ભઉ શિરને સાટે રે,  
“ ત્યાં અહિંસાનો સદેશ દેવા માટે રે.”

( વસણ )

કમર કસીને વૃદ્ધ એ નોઆખલીમાં ભયરે,  
હિંસાનો હુતાશન જળતો પ્રચંડ ભ્યાં દેખાય રે.

હું ૧૩૭ લોકને “હિંસા ટાળો,  
“ - હિંસાનો પૂરો મંત્ર જીવન ઉતારો.

“ ને તોફાનો શમશે નહિ જટ ભારતમાં  
“ ને ધરીશ મારો દેહ એ દાવાનળમાં.

“ મુસ્લીમનો વાંકો વાળ હવે ને ક્યાંય થશે,  
“ તો ક્ષતિ-પૂરણને કાજ મોહન આ મરશે.

“ ઓ ભારતના મુસ્લીમ ! તમારો હામી છું,  
“ મુખસપે કરજે વાસ, હું શુભકામી છું”.



આ બાપુની વીર-વાણ સૂણી ભારત ધડકે,  
સૌ નેતાજનનાં ઉર ચિંતાથી થડકે.

ને હિંસાનાં તોફાન હવે નહિ શમશે રે,  
તો અનશનથી નિજ દેહ મોહન દમશે રે.

કેં શુંડાઓ પણ લેશ મનમાંથી ધડક્યાં,  
મોંઘા મોહનના જીવિદાનથી સૌ દેા ભડક્યા.

મંત્રપુરુષની પાસ કેં શુંડા આવી,  
છાટી રે છૂપાં શસ્ત્ર મસ્તકે મૂકાવી.



પસ્તાતા પદમાં પડી માણી માગે,  
સંઘ ક્ષમા કરે ત્યાં સંત હસતા અનુરાગે.

આ દિવ્ય પુરુષનું તેજ આવું ભેધ રે,  
શેતાને નિજની સાન સર્વે ખોઈ રે.

નોઆખલીમાં આગ નવલી પ્રગટાવી,  
હિંદુની કલ્સેઆમ ફૂર ત્યાં ફેલાવી.

એના પ્રત્યાઘાતો પાશવી એવા પડિયા,  
કે શુંડાઓ મેદાન ફરીને ગડગડિયા.

નોઆખલીનો કેર કાળો સૂણીને,  
આપુયે રોચા શીશ નિજનું ધૂણીને.

કહે “ નોઆખલીમાં જાઉ શિરને સાટે રે,  
“ ત્યાં અહિંસાનો સંદેશ દેવા માટે રે.”

( વસણ )

કમર કસીને વૃદ્ધ એ નોઆખલીમાં જાયરે,  
હિંસાનો હુતાશન જળતો પ્રચંડ જ્યાં દેખાય રે.

કરી શકી ના ફેળ,  
 પોલીસો શાંતિ સંસ્થાપનનું કાજ,  
 દિવ્ય પુરુષના પુણ્ય પ્રતાપે,  
 સંહજ સિદ્ધ થયું તે આજ.

નોઆખલીને નિર્ભય કરતા,  
 સંત ગાંધીજી ગિરાજે,  
 વાત સૂણી નાઠેલી વસ્તી,  
 આવી ત્યાં દર્શન કાજે.

‘નિર્ભય’ મંત્ર દીધો બાપુંએ,  
 વસંવા લાંબ્યાં નર ને નાર,  
 સરકારે પણ સ્હાય કીધી ને,  
 ભાગ્યે ભૂમીનો ભય-ભાર.

કલકત્તામાં આવી સંતે,  
 કેમી એખાલસનો ફોલ,  
 ભાગ્યે સો નેતાઓ પાસે,  
 અનશન કેરો નાખ્યો બોલ.

વૃદ્ધ સંત એ વરસ એંસીના,  
 અનશનથી જો પાડે દેહ,  
 ‘હાય ધિક ! ભારત !’ સો કહેશે,  
 સંતપુરુષને દીધો છેહ.

૨૬૬, ૬૮ છું

ને તારાં પાંચ પાંચ પાંચ,  
તારાં પાંચ પાંચ પાંચ શું હરખાય !  
તારાં પાંચ પાંચ પાંચ,  
તારાં પાંચ પાંચ પાંચ પથરાય.

તારાં પાંચ પાંચ પાંચ,  
તારાં પાંચ પાંચ પાંચ રોજ;  
“મદ્દે જાનો !” એ કહે લોકને,  
“ભયથી વ્યર્થ જુમાવો જોજ.”

“મોત લખ્યું મોટું વહેલું તો,  
વીર જાની ના લખ્યું કેમ ?  
“અહિંસા કેરાં તેજ જીવીને,  
જાનો સૌ સૌ ટચતું હેમ.”

નિર્ભય સંત, નથી પોલીસ કે ફોજ  
તણા ત્યાં ડાકડમાળ,  
દુતાશન હોલવતા વિચરે,  
સત્ય અહિંસાના પ્રતિપાળ.

નેઆખ્યાનીનાં ગામ-ગામડે,  
સંત એકલા વિચરતા,  
જૂંપડિયે જૂંપડિયે જઈને,  
નિર્ભયતા જનમાં ભરતા.

કરી શકી ના ફેળ,  
 પોલીસો શાંતિ સંસ્થાપનનું કાજ,  
 દિવ્ય પુરુષના પુણ્ય પ્રતાપે,  
 સંહજ સિદ્ધ થયું તે આજ.

નોઆખલીને નિર્ભય કરતા,  
 સંત ગાંધીજી ગિરાજે,  
 વાત સૂણી નાઠેલી વસ્તી,  
 આવી ત્યાં દર્શન કાજે.

‘નિર્ભય’ મંત્ર દીધો બાપુંએ,  
 વસેવા લાંબ્યાં નર ને નાર,  
 સરકારે પણ સ્હાય કીધી ને,  
 ભાગ્યે ભૂમીનો ભય-ભાર.

કલકત્તામાં આવી સંતે,  
 કેમી એખાલસનો કોલ,  
 ભાગ્યે સૌ નેતાઓ પાસે,  
 અનશન ફેરો નાખ્યો બોલ.

વૃદ્ધ સંત એ વરસ એંસીના,  
 અનશનથી જો પાડે દેહ,  
 ‘હાય ધિક ! ભારત !’ સૌ કહેશે,  
 સંતપુરુષને દીધો છેહ.

કંપી ભિક્ષો રાષ્ટ્રદે' સૌ,  
 જન્તાએ નિજ જોડયા કાથ;  
 “કોમી એખાલસ રાષ્ટ્રીયું,  
 હવે ધન્યુ' ગાંધી નરનાથ !”

ભારતને ખૂણે ખૂણે સૌ,  
 ગાપુના શુણગાન સુણાય,  
 હિંદુ મુસ્લીમ સૌને,  
 ગાંધી શાતાનુ કથન એક જણાય.

પાટનગરમાં આવી બાપુ,  
 કોમી એકથ કરે મનજૂત;  
 રોજ પ્રાર્થના અંતે કહેતા:  
 “છોડો કોમી ભેદનું તૂત.”

(વસણ)

કોમી ભેદનું તૂત જો, આ ગાંધી આમ મુકાવશે,  
 શેતાન શેએ મન વિશે તો કયમ કરી પોતે ફાવશે ?

## કંકલું ૧૬ મું

(મેવાડાની દેશી)

શેતાન શોચે હો, ઘડું ઘાટ ગાંધીનો,  
એની સામે ચડાવું હું, અસત્યની આંધીઓ;

સત્ય અહિંસા નિશ્ચે એ, પ્રસારશે વિશ્વ વિષે,  
એનાં તપ કેરાં તેને રે, અંબાયું આ વિશ્વ હીસે. શેતાન૦

ગાંધી છૂટી જશે તો, નહિ મારો ઠામ રહે,  
પછી પૃથ્વીને પાટે રે, મને ઠેઠાં કેમ ચહે ! શેતાન૦

મેં તો સત્ય - પૂજારી રે, સૌકેટિસને છુંધો,  
વધસ્તંભે ઇશુને રે, ચઢાવીને ખૂણ ખૂંધો. શેતાન૦

ઘણાઘણા મેં ક્રાંસા હો, ગાંધી કાજ જોઠવિયા,  
આજ લાગે છે સઘળા હો, અવળા જાણે જોઠવિયા. શેતાન૦

એના તપ - તેને રે, ભાગ્ય હું તો દૂર સદા,  
લાજ શોધું છું લાગે રે, મલ્યો નથી એક કદા. શેતાન૦

આવો ઇર્ષ્યા, અસૂચા રે, ઉરે મારે વાસ વસો,  
કાહું ગાંધીનું કાસળા રે, કઠણ મારું ઉર કસો. શેતાન૦

દુષ્ટબુદ્ધિના દરિયા રે, આવો આજ યાદ કરું,  
મને પંથ બતાવો રે, શેતાન હું સાદ કરું. શેતાન૦

મોટા પીર પેગંબર હો, પલકમાં પછાડું,  
એક આની સામે હો, અટકયું મુજ ગાડું. શેતાન૦

આધ્યો મૂર્ખ મદનને મે, બાકી મનો ધાવ ગયો,  
હાર્યો છની બાણ હો તાશ હું બ થયો. ચેતાન  
આવો હિંસાની દેવી હો ! ત્રસો નારે હાથ હવે,  
મૂઝાય છે હૈયું હો ! દેરો મને મર્ણ નવે ચેતાન

(વસણ)

સેતાન શોયે મન વિષે કયમ હું કરે મોહન મ્હાત રે,  
સૂઝે ના ઉપાય મન કો, ધમે બેઠે હાથ રે

કડવું ૨૦ મું

પંત પ્રધાન કહે બાપુજી ! પોલીસ થોડા આપુજી,  
આપ શ્રીના રક્ષણને કામે, થાણું અર્ધિયાં સ્થાપુજી.  
મદન મ્હાણા હુદમતિ જે આવે દુડા કામેજી,  
પકડી તેને પોલીસ ઝટપટ આગળ વધતા કામેજી. પંત  
ભારતપ્રાણ તમે બાપુજી ! જોમ્મ હુદ જન ઝીકેજી,  
ઉંચા છવ હમારા થાતા, કેવળ આપની છી કેજી પંત  
પુણ્ય પવિતર દેહ તમારો એને જે કંઈ થાયેજી,  
રાષ્ટ્ર તણી સરકાર તણ્યે મુખ ઝાંણુ દેખાયેજી. પંત  
આપશ્રી તો અર્ધિસાના પૂજક, રક્ષણને નહિ માગોજી,  
નિર્ભયતાને વર્ધા સંત છો, દેહ ભીતિમે ત્યાગોજી. પંત  
પણ બાપુજી ! રાષ્ટ્ર તણી અણુમોહ વિશ્રુતિ દેરેજી,  
રક્ષણ કરવું ફરજ અમારી, સગતો મનનો મેરેજી. પંત

પ્રધાન કેવા શબ્દ સૂણીને મોહન મીઠું હસતાજી,  
કહે “ તમારા શબ્દ ઉરે મુજ હાસ્ય જનીને વસતાજી. પંત૦

“જનનું રક્ષણ અખિલ જગતમાં એક જનાર્દન કરતોજી,  
“એને સોંપી શિર સદા હું ધ્યાન હૃદયમાં ધરતોજી. પંત૦

“રક્ષણ બીજું વિલુ વિના ના પ્રથના! મારે ખપશેજી,  
“સાચવશે સ્વામી ત્યાં મુઘી જીવન માટે ટકશેજી. પંત૦

“વિશ્વંભરથી વઠા નથી કો ચાકીનો કરનારજી!  
“માટે પંતપ્રધાન ન કરશે ખોટો કોઈ કહારોજી. પંત૦

“અહિંસા કેરું કવચ ધર્યું મેં, રામનામ રખવાળુંજી.  
“ભૂમી વિષે ના ભય કોઈનો પ્રધાન ! હું તો ભાળુંજી. પંત૦

“માટી કેરા દેહ મુજ આ પણ માટીમાં મળશેજી,  
“ઇચ્છા ન્યારે થશે ઇશ્વરી કોઈથીયે ના ટળશેજી. પંત૦

“કામ હશે જ્યાં મુઘી દેહનું ઇશ્વર રક્ષી લેશેજી,  
“કામ થશે સંમૂળ ત્યારે તુરત ઉશેડી દેશેજી. પંત૦

“દેહ નથી આતમ હું તો છું, અજર અમર અવિનાશીજી,  
“નિર્ભય પ્રહ્લ વિહાર કરું હું અખિલ જીવનનો વાસીજી. પંત૦

“પ્રધાન અહિંયા પોલીસ આવે, અહિંસા તો લખવાશેજી!  
“કાયર ગાંધી માની જગના લોકો ‘ હીઠી ’ કરશેજી. પંત૦



( ૫-મું )

“ કહો પ્રધાન પોલીસન, હો, જનતાની સેવા આદરે,  
 “ ઇશ્વરથી અદકું દેહનું આ કોણ રક્ષણ તે કરે ? ”

કલ્પ ૨૧ મું

વીરવાણી સૂણી બાપુ તણી દહ વજ્જર રે,  
 તૂટયું પ્રધાન કેરે ઉર તિમિરનું કલ્જલ રે.  
 અહો વિશ્વકર્મા ! કેવો ઘડયો તેં ગલ્જરરે,  
 પુષ્પ જેવું મુકોમળ ઉર છતાં જાણે વજ્જરરે.  
 હીસે ગાંધી રૂપ વિરાટ જાણે વજ્જરરે,  
 જેની સામે શેતાનો લાખ ઝીલે ના ટક્કરરે  
 હીસે ત્રિભુવનજેતા બપ જાણે જળ્જરરે,  
 મોહ માયાએ રંગે નહિ ઉર ગળડરે.  
 હોમી સુત દારા ને મુખ બેઠો અગગરરે,  
 મૂજી આપી શેતાનને સાત સાંમી છક્કરરે.  
 એની વાણીમાંથી વીર નિપજે શા વજ્જરરે,  
 તિમિરમાં હીવા ધાય હટે દૂર કલ્જલરે.  
 એનું હૃદય આમ જણાય જાણે રખારરે,  
 પણ વજ્જરથી ઝીંકાય લાગે જળ્જરરે.  
 અતિ નમ્ર છતાંયે ટેક એવો અછકરરે,  
 એની સામે પડે જે કોઈ ખાયે છક્કરરે.

એ તો ગાંધીયો ના બંધાય કયાંયે જઈકરે,  
એની મામે લડાવી કોઈ શકે ના લઈકરે.  
ધન્ય ભારતમાની કૂખ જન્મ્યો ગાંધી ફક્કરે,  
એને જોઈને ખાયે વિશ્વ આખું ચક્કરે.  
ધન્ય ભારત ભૂમીનું ભાગ્ય ! ગાંધી વજ્જરે,  
ઘડી આપ્યો વિધિયો ઘાટ સાચો ગજ્જરે.  
( વલણ )

ઘાટ વિધિ વિરલો ઘડ્યો, ગાંધી એક અજોડરે,  
પૂરાં લક્ષણ પ્રગટિયાં ના મળે એકે જોડરે.

કડવું ૨૨ મું.

( ઢાળ )

ખાટનગરમાં રોજ સાંજના કરે પ્રાર્થના બાપુજી,  
ગિરલાલવને વાસ કરે તે કથા હવે હું બાપુજી.

થોડેથોડે લોક ઉલટતા બાપુજીને દર્શન રોજ,  
સાંજપ્રાર્થના સમે મળે દર્શનની સૌને મોંઘી મોજ.  
ગિરલાલવને બાગે રૂડા રચી પ્રાર્થનાભૂમી એક.  
રોજ સાંજના બાપુ આવી ત્યાં પાળે છે નિજનો ટેક.

સભા સમા મેદાન વિષે સૌ કરે પ્રાર્થના બાપુ સાથ,  
દર્શન પામી કહે લોક સૌ “ ઘણું જીવો ગાંધી હે નાથ ! ”  
પૂરી પ્રાર્થના થાતાં બાપુ ધન અમૃતનો વરસાવે,  
નાના મોટા ફૂટ ડોચડા લોકોને સહુ સમજાવે.

## કંકણું રૂઝું

કોણ પ્રાર્થનાસલામાં ફરે આવિયોરે,  
સાથે ચિસ્તોલ છુપાવીને લાવિયોરે ?

આવે જાય લોક પ્રાર્થનાભૂમિ વિષેરે,  
એ તો જિણે એક જાણુ દર્શન મિષેરે.....કોણુ

એને શેતાને શરાણ પાયો વેરનો રે,  
જાણે ઘડાયો એ કાલકૂટ ઝેરનોરે.....કોણુ

કાળા કોડ નાગ નાચે એની કીકીએરે,  
પણ પ્રાર્થનાસલામાં કેમ ટોકીએરે ?....કોણુ

અહીં તો પેગંજર પ્રેમનો પધારતોરે,  
કાલકૂટ વેર ઝેર ને વિદારતો રે.....કોણુ

કંઈ ચકોરીશાં ચક્ષુ પંથ તાકતાં રે,  
“ક્યારે આવે જાણુ !” જોલીને અધીરતાંરે.....કોણુ

માંડી સૌએ જાણુ પંથ ઉપર મીટડી રે, ‘  
પેલા અમુરમાં તો પ્રેમ જ્યોત શીટડીરે.....કોણુ

જાણુ ભુવનમાંથી બહાર એવે નીસરે રે,  
મુખે પૂનમના ચંદ્ર શું સ્મિત ઝરે રે.....કોણુ

“કોમી એકય હાલે સામે, નો દીનના હુઝારમાં પાડો લાગ,  
 “સ્વરાજ્ય માસવવાને નાટે રહેવું યશ્યે મૂળ સત્તગ.  
 “હિંદુ મુસ્લીમ પ્રેમ થઈ દિલ એકબીજાનાં જીતો અમ્ય,  
 “મુખી થયો ને વિશ્વ નહીંયે પ્રશ્ને તેની સુંદર છાપ.

“પ્રેમ અને અહિંસાથી મોહું શસ્ત્ર નથી કો શોધાયું;  
 “હિંસા સામે પ્રેમ જીતશે ફરી ફરી તે સમર્થવ્યું.  
 “મને મારવા બોમ્બ ફેંકતો ભીંત બૂલ્યો એ લાઈજી,  
 “રાખે શમ ન કોઈ ત્યાજે” એહ મતિ મેં ગાઈજી.

“ભલે ગયો એ બોમ્બ ફેંકતો દિલ એનું ના હલશોજી,  
 “હૃદય જીતવા માટે ધીરજ આપ સહુયે ધરશોજી.  
 “મને જીવનનો મોહ નથી, મેં મૃત્યુને સોંપી છે જાત,  
 “મારે કે જીવાડે એ છે મૃત્યુર મૃચ્છા કેરી વાત.”

“બાપુનાં આ અમૃતવચનો સાંભળવા બહુ આવે લોક,  
 “દર્શન કરતાં દિલ આનંદે, ઉભરાયે જન થોકેથોક.  
 “સાંજ-પ્રાર્થના તણી સભાનો સદેશો વિશ્વે વંચાય,  
 “વૃત્ત-રેડિયો દ્વારા એ તો આખી આશ્વમમાં ફેલાય.

“ભરત ભોમના સંત બાપુજી મુખથી ને ને બોલેજી,  
 “તે સાંભળતાં રાષ્ટ્ર રાષ્ટ્રના શાણા લોકો ડોકેજી.

( વસણ )

સરવા કરીને કાન, વિશ્વ બધુયે સંજનું,  
 શુભ બાપુનો સદેશ, હર્ષ માયું પૂજનું.

## કહેલું ૨૩મું

કોણ પ્રાર્થનાસભામાં ફર આવિયોરે,  
સાથે પિસ્તોલ છુપાવીને લાવિયોરે ?

આવે બાથ લોડ પ્રાર્થનાભૂમિ વિષેરે,  
એ તો ઊભો એક જાણુ દર્શન મિપેરે. ...કોણુ

એને શેતાને શરાણ પાયો વેરનો રે,  
બાણે ઘડાયો એ કાલકૂટ ઝેરનોરે.....કોણુ

કાળા કોર નાગ નાચે એની ફીફીએરે,  
પણ પ્રાર્થનાસભામાં કેમ ટોડીએરે ?....કોણુ

અહીં તો પેગંબર પ્રેમનો પધારતોરે,  
કાલકૂટ વેર ઝેર ને વિદારતો રે.....કોણુ

કંઈ ચકોરીશાં ચક્ષુ પંથ તાકતાં રે,  
“ક્યારે આવે જાણુ !” જોલીને અધીરતાંરે.....કોણુ

માંડી સૌએ જાણુ પંથ ઉપર મીટડી રે,  
પેલા અસુરમાં તો પ્રેમ જ્યોત શીટડીરે.....કોણુ

જાણુ ભુવનમાંધી બહાર એવે નીસરે રે,  
સુખે પૂનમના ચંદ્ર શું રિખત ઝરે રે.....કોણુ

સ્મિત સીલતામાં પ્રેમની ભરતી ચડે રે,  
 જ્યનાદ ગાંધીજીનો જનતામાં પડે રે.....કોણુ  
 નમ્ર સંત બેઠે કર જોડી ચાલતા રે,  
 ધીમે પ્રાર્થનાભૂમિમાં પધારતા રે.....કોણુ  
 ઉરે ઉરે પ્રેમ કેરી ગંગા ઝરે રે;  
 જાણે ભારતજમિને પાવન કરે રે.....કોણુ  
 જાણે તથાગત પ્રભુ પાછા ફર્યા રે,  
 ગાંધીરૂપ ધારી ભોમ વિષે વિચર્યા રે.....કોણુ  
 ‘ગાંધી મા’તમાડી જય’ નાદો થતા રે,  
 દેવ વિમાને ચઢીને અભિનંદતા રે.....કોણુ  
 દુષ્ટ દૈત્ય લાગ જોઈ આગે આવિયો રે,  
 પ્રથમ ઘાપુને શિર નમાવિયો રે.....કોણુ  
 પછી કાઢે પિસ્તોલ દુષ્ટ ગોડસે રે,  
 દિવ્ય ઘાપુ તે જોઈ મૃદુ હસે રે.....કોણુ  
 દાણી ચાંપ ને પિસ્તોલના ઘોડા ચડ્યારે,  
 ઘડાઘડ ગોળી છૂટી ઘાપુ પડ્યા રે.....કોણુ  
 ‘હે રામ,’ જોલી ઘાપુ ભોમિ ઢળ્યારે,  
 દેખી દેવતા વિમાનમાં કળકળ્યારે.....કોણુ  
 અટકાવ્ય દુષ્ટ દૈત્ય ગોડસે કરેરે,  
 ‘ધિક! ધિક! દૈત્ય’ લોક એમ ઉચરેરે.....કોણુ

તૂટે આજ ગેરની દૂંકોરે, લાગી મહાકાળની કૂંકો રે.  
 સૂણી બાપુનું સ્વર્ગત્રિયાણુ,  
 બાણે શઢ તરેલાં સૌ વહાણુ;  
 જૂંડા આજ દિગ્ગજ ડાલે રે.

જૂંડા ! આજ પથ્થર રોચા રે, રિપુઓએ રંગ આ બેચા રે,  
 પિતાની પુત્રે કીધી ને ઘાત,  
 કલંકની કારમી કેવી વાત !  
 જૂંડા, આજ દિગ્ગજ ડાલે રે.

જૂંડા ! શેષ નાગજી સડકે રે, ધરા તારા પાપેથી થડકે રે,  
 કીધી કેમ પૂજ્ય પુરુષની ઘાત ?  
 લલ્લબ્યાં ધિકે તેં માત ને તાત;  
 જૂંડા, આજ દિગ્ગજ ડાલે રે.

ગોઝારા ઓ ગોડએ તારા રે, પાપે તૂટી પડે છે તારા રે,  
 પૂજ્ય પત્રે ગોળી ચલાવી રે,  
 મૂઢે માનવન્તત લલ્લવીરે;  
 જૂંડા આજ દિગ્ગજ ડાલે રે.

માઝા આજ સાગર મૂકે રે, બાણે રૂદ્ર શંખજ કૂંકે રે,  
 જૂંડા કાલ કરાલ કોપે રે,  
 પિતૃ - હત્યાના પાપે રે;  
 હાથ, આજે દિગ્ગજ ડાલે રે.

જૂંડા ! દશ ધણેણી દિશાએ, પડ્યા સૌ માનવ ફીરસા રે,  
 થતાં મોહનતું કારમું મોત,  
 હાલાણી માનવતાની ન્યોત;

ભૂંડા આજ દિગ્ગજ ડાલે રે,  
જાણે રૂઢ મહામખ ખોલે રે.

ભૂંડા ! આજ હુંગર ડાલે રે, હિમાદ્રિયે હેડું ખોલે રે,  
કીધો કૂર ! મોહન કેરી ઘાત,  
પડી જાણે વિથે કાળી રાત,  
ભૂંડા આજ દિગ્ગજ ડાલે રે.

ઘરે ઘર આજ રૂવે નરનાર, સુવે સૌની આંખમાં શ્રાવણધાર,  
રોગાયો ભારત કેરો પ્રાણ,  
હવે કોણ દીન હીનોનું ત્રાણ ?  
ભૂંડા આજ દિગ્ગજ ડાલે રે !  
જાણે રૂઢ મહામખ ખોલે રે.

દેશે દેશ છોડે દિલાસાના તાર, યુરોપે અશ્વસાના ઉદ્ધાર,  
જતાં ગાંધી માનવતાને મેર,  
વતર્યો આખા વિશ્વમાં કાળો કેર,  
ભૂંડા આજ દિગ્ગજ ડાલે રે,  
જાણે રૂઢ મહામખ ખોલે રે.

(વલણ)

ધિક રતનને રોળિયું, હતભાળી ભારત દેશ રે,  
કૂર કામ કરીને લૂછી માનવતાને મેશ રે !



## કડવું ૨૫ મું

( સારહા )

કરે પિતાની ધાત, પુત્ર બની ના આર્ય એ;  
લજની એણે જાન, ખૂડું કિધ સી વિશ્વનું. ૧

ગાંધીરૂપ વિરાટ, વામન તો સમન્થા ન એ;  
અવળો વાળી હાટ, પગ કાપે પોતા તણા. ૨

મોહન તો અવિનાશ, એને શસ્ત્ર હણે નહિ;  
કંસની ખોટી આશ, પ્રકાશ થઈ એ તો ફરે. ૩

અમર મરીને થાય, મોહન જેવા સંત તો;  
મૃતને ન સમન્તય, મરી જીવે જે વિરલા ૪

મોહનવડની છાંય, ફડી આખા વિશ્વને;  
જગત શાંતિની અંય, હવે ફરી કયાં દેખવી ? ૫

સંત વિહોણી લોભ, જાળી આજ થઈ જૂરે;  
મખમાં મોઘો હોમ, થઈ ગ્યો ચેતો બાપલા ! ૬

મોહન તારા બોલ, ફરી ફરીને ગાજતા,  
મનમાં થાયે તોલ, બાજી ભૂટ્યા બાપલા ! ૭

( ઢાળ )

કાલ જૂની જમનાને કાંઠે રાજઘાટને ઓવારે,  
અંદન કેરી રચી ચિતા ત્યાં વિરાટ રડતો ઓધારે.  
ભવ્ય માન સમ્રાટથી અદકું ગાંધીજીને આપે લોક;  
શમશાન યાત્રા જોતાં દ્રવતા નરનારીના થોકેથોક.  
ગાંધી નકલકં કેરી જોઈ મહાયાત્રા નિર્વાણુતણી,  
દર્શન માટે આવ્યા દેવો, સ્વર્ગથી મૂકી નીસરણી.  
રાજઘાટ કાલિંદી કેરો તીર્થ જાન્યો મોહનને કાજ;  
માન અદળથી ઉભા દેવો ને નરપત છોડીને તાજ.  
પુષ્પવૃષ્ટિ શું થાય ગગનથી, જય જય નાદ કરે સુરસાથ!  
પૂરણ કાર્ય થયું અવતારી, જય પામ્યા ગાંધી જનનાથ.

x

x

x

x

પહુય પવિતર મોહન કેરાં અસ્થિ ભસ્મ ભક્ષાં સત્યવાય,  
દિવ્ય ઠામમાં ભરી દેવતા, સકળ તીર્થમાં લેતા વ્રાય.  
ભારતની ગંગા જમુનાને સિંધુ, સરસ્વતી સોહાય,  
ગોદાવરી. કાવેરી આદિમાં અસ્થિ વિસર્જન થાય.  
સપ્તપિતાનો દેહ એમ આ અણુ અણુ ભારતને ભોમ,  
વ્યાથ્યો ચિર સનાતન દેતો સત્ય અને સ્વાયંજીનું જોમ.  
પ્રહ્લંદ્યોતમાં જ્યોત સમાણી, મોહન પદ પામ્યા નિર્વાણ,  
અમર આર્યના મનમંદિરમાં પણ જાયુના પૂરણ પ્રાણ.

વિશ્વ જીવન ને વિરલ નૃત્યને સદેશે આપીને આપ,  
 સ્વર્ગ પધાર્યા ભયે સતજી ! ધન્ય, ધન્ય થયા નિમ્ખાપ !  
 હાથ ઘેરે શેતાત બાપડો, અનિત ગાધી આપ્યા જાય  
 નહાત ઢંગી મૃત્યુને જ્યોતિ ઘગઘગમા હિદે ફેલાય  
 પમ્તાવાના પુનિત ઝગજમા સ્નાન કરીને શુદ્ધ થયુ,  
 કોમી ભેદ હવે ભારતમા બાપુ ! ના નહેવા દઈયુ  
 પ્રેમ-અહિસાનો સદેશે વિશ્વ વિપે ફેલાવીયુ  
 પેગલા શા બાપુજીની યશગાથા ફેકાવીયુ  
 વિશ્વ વિપે ભારતનો ટકો બાપુજી વગડવીયુ,  
 મત્ય-ન્યાય ને ગિર પગ સ્થાપી મહા નામ ઉજાળીયુ  
 જે હનગ ને છઠ્ઠા વગમે વીર વિક્રમતા શુજરાતે,  
 ભન્તભોમની આઝાદીના નનત ખીલ્યા પગલાતે  
 ગાધીજીના સ્વર્ગગમનની કલા મૂથી શ્રીઅંચળ ગામે,  
 પોષ શુકલની મોમ સમમી લખી લેખિણી વિરામે

( વચણ )

સ્વર્ગગમનની દયા મૂળે આ, જનના પાત જાય રે,  
 નેહાવાવ કહે ' જયભારત ' શ્રોતા વખતા ગાય રે

## ટિપ્પણ

મંગલાચરણુ:—વાગીશ્વરી=સરસ્વતી. મહાનિર્વાણુ= પરમ પદ, મુક્તિ. મંગલાચરણુમાં પરિપાટી અનુસાર દેવતાની સ્તુતિ તથા વસ્તુનિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે.

કડવું ૧ છું:—યુદ્ધમાપુરી=પોરબંદર. શીલ=ચારિત્ર્ય. “રાજચંદ્ર....ચૂસે”=પૂર્વ મહાત્માજીએ ધર્મ, ઇશ્વર અને આત્મા વિષયની અનેક શંકાઓનું શ્રીમદ્ રાજચંદ્રને પૂછીને સમાધાન મેળવ્યું હતું તે વાત પ્રસિદ્ધ છે. તમન્ના=આતુરતા. ગૌરાંગો=અગ્રેજો. દધીચિ=એ નામના કવિએ દેવતાઓના કાર્ય માટે પોતાના હાલકાં અર્પણ કર્યાં હતાં વર્તમાન કાલમાં તેવું જ સ્વાર્પણ કરનાર દધીચિ (મહાત્મા ગાંધીજી) એ પણ સાળરમતી કાંઠે દધીચિ આશ્રમની નજીકમાં જ આશ્રમ સ્થાપ્યો.

કહ્યું: ‘રાજ તમ સાક્ષે’=ચક્રવર્તી બ્રિટિશ સામ્રાજ્યની ઉધાડે છેાગે આકરી ટીકા કરનાર મહાત્મા મોહનદાસે જ્યારે પહેલવહેલું એ સદ્ગતનતને આજરીનામું (Ultimatum) આપેલું ત્યારે આખું જગત ચક્રિત થયું હતું. ભડ=વીર પુરુષ. ગિરદાવતા=પ્રસંશા કરતા.

કડવું ૨ છું:—કડવા ૧ લા તથા બીજામાં મહાત્મા ગાંધીજીના ભવ્ય રોમાંચક જીવનનો તથા સ્વાતંત્ર્ય-જંગનો અતિ સંક્ષેપમાં ખ્યાલ આપી હવે પછીના કડવા ત્રીજાથી હિંદના ભાગલાની પૂર્વઘટનાઓ—જે પૂર્વ મહાત્માજીના બલિદાન માટે માટે ભાગે કારણરૂપ બની હતી તેનું વિગતે વર્ણન આવે છે. રેટુડો=રેટિયો. વરણાગી=ટાપટીય. બુદ્ધ=જગૃત. પેગંબર=વિશ્વને અહિંસા-પ્રેમ અને સત્યનો સંદેશો નવીન

ભાષ્ય=ટીકા. ચરૂ....ઉકળે=ભારતની સ્થિતિ કોમી કલ્પથી  
આવી કટોકટીભરી બનેલી છે.

કડવું ૮ મું:—ભારતના ભડ=દેશનેતાઓ. અધકાર  
દીસે ચોપાસે=કેદના ભાગલાની વાતથી પૂઠ ગાંધીજીને ઘણી  
જ નિરાશા થઈ હતી. ભાલેભાલું=જે કહે તે કબૂલ છે.  
લીંગવાદી=મુસ્લીમ લીંગ પક્ષ.

કડવું ૯ મું:—હિંદના “ભારત” અને “પાકીસ્તાન”  
એવા બે ભાગલા પાડવાથી દેશજનોને તથા નેતાઓને થયેલા  
આઘાતનું ખ્યાન આ કડવામાં મળે છે. વજ્જર રેયો=કંઠેણ  
પુરુષો પણ રડી ઉઠ્યા. શસ્યશ્યામ=અદખલ પાકતા અનાજના  
અંગારથી શ્યામવરણી ભારત ભૂમિ. રિપુઓ=દુશ્મનો.

કડવું ૧૦ મું:—ખીન મહાઝળી=કેવળ પણ એક ધર્મનું  
નહિ એવું.

કડવું ૧૧ મું:—નિશાનો=નાવટા. ચેરૂ=મુખ્ય મણકો.

કડવું ૧૨ મું:—આ કડવામાં સ્વતંત્ર ભારતના  
માનવંત પ્રધાનો જાણીને વંદના કરે છે તેનું ચિત્ર દોરેલું  
છે. આની સાથે સરખાવો પ્રેમાનંદકૃત ‘રણયજ્ઞ’ની કડવા  
૧૪ માની નીચેની થોડીક પંક્તિઓ:—

“આ કિષ્કિન્ધાનો અધિપતિ છે, ચિનત વાનર એવું નામજી.

“ત્રણ કોટિ જોદ્ધાનો સ્વામી કરે છે દંડ પ્રભુમ:રાધવજી !

“આ અંગદનો માતામહ જોદ્ધો તાર કવિ એવું નામજી:

“પચાસ કોટિ જોદ્ધાનો સ્વામી કરે છે દંડ પ્રભુમ: રાધવજી !

ભાગ્ય=ટીકા. ચરૂ....ઉકળે=ભારતની સ્થિતિ કોમી કલહથી  
આવી કટોકટીભરી બનેલી છે.

કંકણું ૮ મું:—ભારતના ભડ=દેશનેતાઓ. અધકાર  
દીસે ચોપાસે=હિંદના ભાગલાની વાતથી પૂઠ ગાધીજીને ઘણી  
જ નિરાશા થઈ હતી. ભાલેભાલું=જે કહે તે કબૂલ છે.  
લીંગવાદી=મુન્દલીમ લીંગ પદ.

કંકણું ૯ મું:—હિંદના “ભારત” અને “પાકીસ્તાન”  
એવા બે ભાગલા પાડવાથી દેશજનોને તથા નેતાઓને થયેલા  
આઘાતનું બ્યાન આ કડવામાં મળે છે. વજ્જર રોચાં=કંકણુ  
પુરુષો પણ રડી ઉઠ્યા. શસ્યશ્યામ=અડગક પાકતા અનાજના  
અંબારથી શ્યામવરણી ભારત ભૂમિ. રિપુઓ=દુશ્મનો.

કંકણું ૧૦ મું:—બીન મહાઝબી=કોઈ પણ એક ધર્મનું  
નહિ એવું.

કંકણું ૧૧ મું:—નિગાનો=વાવટા મેરૂ=મુખ્ય મણકો.

કંકણું ૧૨ મું:—આ કડવામાં સ્વતંત્ર ભારતના  
માનવંત પ્રધાનો બાપુજીને વંદના કરે છે તેનું ચિત્ર દોરેલું  
છે. આની સાથે સરખાવો પ્રેમાનંદકૃત ‘રણુચક્ષુ’ની કડવા  
૧૪ માની નીચેની થોડીક પંક્તિઓ:—

“આ કિષ્કિન્ધાનો અધિપતિ છે, વિનત વાનર એવું નામજી.

“ત્રણ કોટિ જોદ્ધાનો સ્વામી કરે છે દંડ પ્રભુમઃરાઘવજી !

“આ અંગદનો માતામહ જોદ્ધો તાર કવિ એવું નામજી:

“પચાસ કોટિ જોદ્ધાનો સ્વામી કરે છે દંડ પ્રભુમઃ રાઘવજી !

(શયતાન) = સત્યનો વિરોધ કરનાર સત્ત્વ. જગતમાં સત્ અને અસતનો ગજગાહ આલ્યા કરે છે, તેમાં અનિષ્ટ તત્ત્વોને સહાય કરનાર તે શયતાન છે. ગાંધીજીના સત્ય અને અહિંસાના કાર્યમાં વિદ્ય નાંખવા મથતા શયતાનનો ઉલ્લેખ આ આખ્યાનમાં હવે પછી ઠેર ઠેર આવે છે.

ગૂંડી = કાપીનાંખી. હામી = ભામીન. પંત = મુખ્ય. ગુંડાઓના કોટ વિષે... અપાર = દિહીનાં કોમી તોફાનો વખતે ભારતના વડાપ્રધાન પંડિત જવાહરલાલ જાતે શેરીઓમાં ધૂમી ગુંડાઓને પડકારતા હતા તે વાત સૌના મનમાં તાજી છે.

કડવું ૧૭ મું:—હિંદ-પાકીસ્તાનનાં કોમી તોફાનોથી અહિંસાના પેગંબર ગાપુજીનું હૃદય પ્રજ્વળી ઉઠ્યું. હિંસાનો એ દાવાનળ હોલવવા પોતાની જાંઘળી હોમવા તેઓ તૈયાર થયા. પાશવતા = ભાઈ ભાઈને કતલ કરવાની હિંસક ભાવના. શુભકામી = ભલું ઈચ્છનાર. અનશન = ઉપવાસ

કડવું ૧૮ મું:—કોમી આગથી સળગતા નોઆખલીમાં પગપાળા પ્રવાસ કરી જાનના જોખમે ગાપુજીએ શાંતિ સ્થાપી એ ઐતિહાસિક પ્રસંગ આ કડવામાં ગૂંથેલો છે. આતતાયી = ખૂની, ગુંડાઓ. ‘લાગ્યો ભૂમીનો ભયભાર’ = નોઆખલીમાં વ્યાપેલો ભય દૂર થયો ને આખા દેશમાં તે અંગે ફેલાયેલાં ભય તથા વ્યગ્રતા પણ દૂર થયાં. કોમી એખાલસ = કોમ કોમ વચ્ચેનો ભાઈચારો. ‘ભારતને ખૂણે ખૂણે... સ્વજા એક જાણાય’ = આ પંક્તિઓ તે વખતે ગાંધીજી પોતાની લોકપ્રિયતા તથા કાર્યસાધકતાની પરાકાષ્ઠાએ પહોંચ્યા હતા, એમ યથાર્થ રીતે સૂચિત કરે છે.

‘દિલ એનું ના દુલશોણ’=ગોરળ ફેકનાર મદનલાલને હેરાન ન કરવા પ્રાર્થનાસલા વખતે જ બાપુએ બાહેર ક્યું હતું. સરવા=ચકોર, આતુર.

કડવું ૨૩ મું:—કોઈ પણ કલમને કંપાવે, થડકાવે એવા કરુણતમ પ્રસંગનું—મહાત્માજીના નિધનનું બ્યાન કરવા આ કડવામાં પ્રયાસ કરેલો છે. પહેલી આઠ લીટીમાં ખૂની ગોડમેનુ કરાલ રુપ દર્શાવ્યું છે, તે પછી ૫૦ બાપુજીની મહત્તાનું ચિત્ર આવે છે. ‘કંઈ ચકોરીશાં ચક્રુ પંથ તાકતાં રે’=પ્રાર્થનાભૂમીમાથી હબ્તરે આતુર નયનો ખીરલાબુવન તરફ મીટ માંડી બાપુજીની પ્રતીક્ષા કરી રહ્યા હતાં

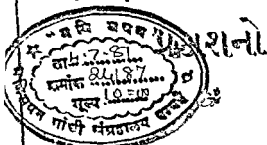
અસુર=ખૂની. ભુવનમાંથી=ખીરલાબુવનમાંથી. ‘સુખે ... સ્મિત ઝરે રે’=બાપુજી આ વખતે તેમની સોજે કલાએ ખીંચ્યા હતા એવી વ્યંજના પણ આમાં રહેલી છે. તથાગત-પ્રભુ=મુદ્દ ભગવાન. મૃદુ હસે=દેહની અસારતા સમજનાર તથા મરણનો ભય વટાવી ગયેલા મહાત્મા હાસ્ય કરે એજ ઉચિત કલ્પના છે.

કડવું ૨૪ મું:—દિગ્ગજ=દિગ્પાળ. દૂકો=શિખરો. મહામખ=મહાનાશનો યજ્ઞ. ત્રાણ=રક્ષણ કરનાર માનવતા=મનુષ્ય જાતિ.

કડવું ૨૫ મું:—કંસ=ખૂન કરનાર. મોહનવડ=મહાત્મા ગાંધીજીરુપ મહાન વડવૃક્ષ. મખ=યજ્ઞ. વિરાટ=જનતારૂપ મહા વિરાટ. નકલેક=દશમેા અવતાર. કાલિંદી=જમુના. શ્રીસ્થળ=સિદ્ધપુર.



ઉંઝા શર્માસી લી. નાં ગુજરાતી



૧. મોક્ષમાલા (શ્રીમદ રાજચંદ્ર)
૨. જિનવાણી (જૈન અને અન્ય દર્શનોની તુલના)
૩. આત્મસિદ્ધિ શાસ્ત્ર (શ્રીમદ રાજચંદ્ર)
૪. શ્રીમદ રાજચંદ્રના પત્રો
૫. મહાત્મા ગાંધીજી અને શ્રીમદ રાજચંદ્ર
૬. સમાધિશતક (અર્થ સહિત)
૭. આત્મિક પત્રો (શ્રી. ટાડરમલના અધ્યાત્મિક પત્રો)
૮. આત્મજ્યોતિ (શ્રીમદ રાજચંદ્ર)

# ગાંધીનિર્વાણ આખ્યાન

( શુભેચ્છા )



" ગાંધીનિર્વાણ આખ્યાનનુ આમુખ લખવા હું  
કબૂલ છું \* \* \* આપની સાહિત્યપ્રવૃત્તિ  
લોકોપકારક થાય એવી પ્રાર્થના છે. "

— વા. કે. દુરિયારા. મ. સા.



" તમારાં કડવાં બહુ સુરેખ અને સાદ છે. "

— ડી. વગર. ૧૧.૧.૬૫

